



Тверское библиотечное общество
Тверская областная универсальная научная библиотека
им. А. М. Горького



Тверские библиотечные чтения – 2021

**Историческое и культурное наследие
Тверской области**

Году науки и технологий,
500-летию обретения мощей преподобного
Макария Калязинского посвящаются

Тверь

2022

ББК 78.3 (Кр)

T266

Тверские библиотечные чтения — 2021. Историческое и культурное наследие Тверской области : посвящаются Году науки и технологий, 500-летию обретения мощей преподобного Макария Калязинского : сб. материалов / Тверское библиотечное общество, Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького ; под. ред. Е. А. Соткиной, заместителя директора ЗНБ Тверского государственного технического университета. – Тверь, 2022. – 54 с.

В сборник вошли доклады и сообщения сотрудников государственных, муниципальных, научных библиотек области, прочитанные на XXI Тверских библиотечных чтениях.

Чтения проводились Тверской областной общественной организацией «Тверское библиотечное общество» при поддержке Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького 26 мая 2021 г. в онлайн формате на платформе Zoom.

Выступления участников сопровождались презентациями, хранящимися в архиве Тверского библиотечного общества.

ББК 78.3

© Областная общественная организация
«Тверское библиотечное общество»,

© Тверская областная универсальная
научная библиотека им. А. М. Горького

*Яшина Ирина Михайловна,
заведующий краеведческо-информационным
сектором,
Мария Алексеевна Усачёва,
заведующий сектором бизнес-центра
Кашинской ЦБ*

Игорь Львович Глушков — инженер-конструктор парашютов

Эта тема взята неслучайно. 2021 год объявлен годом науки и технологий, а Игорю Львовичу Глушкову, нашему земляку, 29 августа исполняется 110 лет со дня рождения.

В советской военной энциклопедии можно прочитать: «В СССР большой вклад в развитие парашютной техники внесли многие конструкторы парашютов — И. Л. Глушков, Н. А. Лобанов, А. И. Привалов, Ф. Д. Ткачёв и другие, а также испытатели парашютов Е. И. Андреев, В. Г. Романюк, П. И. Долгов и другие».

Игорь Львович Глушков родился в 1911 году в Кашине, в семье инженера-путейца Льва Григорьевича Глушкова. В 1917 году Лев Григорьевич был заведующим секцией деревообрабатывающей промышленности Кашинского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. К сожалению, Лев Григорьевич Глушков рано ушёл из жизни. Воспитанием сына занималась Анна Ивановна Глушкова, до замужества Вескова — дочь состоятельного кашинского купца. Она преподавала в Кашинской Мариинской женской гимназии.

Игорь Глушков учился в средней школе № 1. С детства мальчик отличался любознательностью. Любимыми предметами были физика и математика, литература и рисование. Рисунки Игоря не раз отмечались как лучшие на школьных и городских конкурсах. Юный художник отлично владел и графикой, и акварелью. После окончания школы, он поступил и в 1929 году закончил Кашинскую профтехшколу (ныне Кашинский колледж).

Увлечение техникой привело Игоря в Калязинский механический техникум, который он успешно окончил в 1931 году. Тяга к изобретательству проявилась у Игоря Львовича рано, и это обнаружилось при подготовке дипломного проекта. Он изобрёл КУС — комбинированный универсальный станок, который мог выполнять и фрезерные, и строгальные, и токарные, и сверлильные операции...

Юношу оставляли на преподавательской работе, но молодой специалист предпочёл распределение на московский завод «Физэлектроприбор». В двадцать лет Игорь Львович уже заведовал техническим отделом этого завода.

Начало трудовой деятельности И. Л. Глушкова совпало с зарождением советского парашютостроения. Создание первых отечественных моделей парашютов стало возможным после большой научно-технической

подготовки, проведенной в 1928–1929 годах в научно-исследовательских институтах Военно-Воздушных Сил. На приборном заводе Игорь Львович Глушков познакомился с Михаилом Алексеевичем Савицким, инициатором организации производства парашютов. В 30-е годы М. А. Савицкий возглавлял первую в стране парашютную лабораторию в НИИ ВВС, затем был директором парашютного завода. К концу 1931 года на заводе изготовили более 5 тыс. парашютов, в том числе 70 специальных десантных ПД-1 конструкции Савицкого. Совместная деятельность М. А. Савицкого и И. Л. Глушкова способствовала разработке гондольного парашюта для стратостата «СССР-1 бис». Такой парашют входил в комплект спасательного оборудования стратостата впервые в мировой практике. С его помощью гондола могла в аварийной ситуации спуститься, отделившись от оболочки стратостата. И. Л. Глушков вспоминал: «Удача пришла не сразу. Только через два года работы в Москве, недалеко от Даниловского рынка, удалось открыть первую мастерскую. Вся работа проводилась в одной комнате, а сварка и покраска — во дворе. И в этих нелёгких условиях мы всё же сумели выпустить свои парашюты. Первые три! Они достались с большим трудом, чем последующие тысячи. Выпуск первенцев стал настоящим праздником для авиаторов».

С сентября 1932 года И. Л. Глушков — инженер, затем начальник производственно-технологического и опытно-конструкторского отделов, заместитель главного инженера парашютного завода № 1. С 1941 года — главный инженер завода № 7, начальник Центрального КБ, Главный конструктор комбината парашютно-десантного имущества. В 1945–1954 годах — заместитель начальника отдела парашютной промышленности СССР, в 1955–1970 годах — главный инженер НИИ автоматических устройств.

Игорь Львович проявлял глубокий интерес к делу, изучал всё, что имело отношение к новой технике. А нужно — инженер вставал к станку: он владел профессиями токаря, слесаря, фрезеровщика, термиста.

Пионерами парашютизма в СССР являлись Леонид Григорьевич Минов и Яков Давидович Мошковский. Я. Д. Мошковский часто посещал парашютный завод. Во время сборов ВВС Московского военного округа на воронежском аэродроме Л. Г. Минов выполнил 26 июля 1930 года показательный прыжок; вслед за ним свои первые прыжки осуществили ещё несколько лётчиков. Выслушав доклад о ходе сборов, командующий Военно-Воздушными Силами Рабоче-крестьянской Красной Армии предложил «продемонстрировать выброску группы вооружённых парашютистов для диверсионных действий на территории “противника”». Десант выброшен 2 августа в составе двух групп по шесть человек; одной группой руководил Минов, другой — Мошковский. Этот день считается днём рождения Воздушно-десантных войск.

Несколько лет Яков Мошковский был начальником Высшей парашютной школы. При одном из посещений завода он неожиданно

обратился к конструкторам: «Долго вы будете парашюты с манекенами сбрасывать? Вы делаете парашюты, а испытывать за вас должны мы. Ну-ка приобщайтесь к испытаниям сами. Пора самим прыгать».

Времени для размышлений не было. В тот же вечер И. Л. Глушков после короткого инструктажа выполнил свой первый прыжок с парашютом. Он вспоминал: «Помню этот день, как день рождения... А 18 августа того же, 1933 года, впервые в нашей стране отмечался День Воздушного Флота СССР. На Центральном аэродроме имени Фрунзе в Москве состоялся большой воздушный праздник. В заключительной части программы из двух самолетов АНТ-14 и АНТ-9 парашютисты выполняли групповой прыжок. Среди них был и я. По словам свидетелей, зрелище было впечатляющее. В дальнейшем, вплоть до 1940 года, я участвовал в показательных прыжках на всех воздушных парадах».

Игорь Львович Глушков был в числе первых выпускников Высшей парашютной школы в Тушине, которая готовила инструкторские кадры, а затем — и одним из первых её преподавателей. За практическое освоение парашютной техники и выполнение сложных испытательных прыжков в 1940 году И. Л. Глушкову присвоено звание мастера спорта СССР.

Особое место в тридцатые годы занимает работа И. Л. Глушкова по обеспечению безопасности полётов отечественных стратостатов, установивших ряд выдающихся мировых достижений по высоте и дальности полёта, и по проведению парашютной подготовки экипажей самолетов АНТ-25, «Родина», АНТ-6, предназначенных для дальних беспересадочных перелётов.

Изучив организацию производства, Игорь Львович участвует в капитальной реконструкции завода. В содружестве с другими конструкторами создаёт и внедряет в производство ряд отечественных парашютов самого различного назначения. Он становится одним из ведущих конструкторов в отрасли.

Изначальная функция парашюта — спасательная. Тренировочные, десантные, грузовые, тормозные и прочие парашюты вторичны, производны. Но военная доктрина 30-х гг. была такова, что десантный парашют стал на заводе № 1 НКЛП СССР основным и наиболее массовым видом продукции. И всё же производство спасательных парашютов для летчиков развивалось, а их конструкция и технология изготовления улучшались, хотя, быть может, и не столь быстрыми темпами.

Развернулись интенсивные лётные испытания разных типов и модификаций парашютов. В октябре 1937 года на военном аэродроме в Сарабuze близ Симферополя в ходе государственных испытаний парашюта ПЛ-2 с куполом квадратной формы необходимо было решить вопрос об эффективности квадратного купола по сравнению с круглым. Об испытаниях можно прочитать в интервью, которое дал Глушков журналу «Мир авиации» за № 1 в 1994 г. В начале 1940-х годов И. Л. Глушковым была предложена

конструкция стабилизатора для использования с имевшимися тогда парашютами. Тогда же было получено авторское свидетельство на крестообразный тормозной парашют.

В начале Великой Отечественной войны Игорь Львович руководил эвакуацией первого парашютного завода в восточные районы страны. Участвовал в налаживании производства парашютов на эвакуированных заводах. Организовал и возглавил завод в Ташкенте.

При одном из московских заводов организовывается конструкторское бюро с целью оперативного решения задач парашютостроения для нужд фронта. В коллективе конструкторов при участии И. Л. Глушкова создается ряд новейших парашютных систем для оснащения ВВС и воздушно-десантных войск. Эти парашюты спасли жизнь тысячам лётчиков. Они позволяли нашим десантникам высаживаться в тыл врага со всей имеющейся на вооружении техникой, обеспечивать боеприпасами и продовольствием партизанские соединения. В военные годы небо столицы защищали аэростаты-заграждения, тоже созданные при участии Глушкова.

В послевоенные годы, работая в центральном аппарате Минлегпрома, много сил и знаний отдал Игорь Львович делу совершенствования парашютной техники. Он сам испытывал свои изобретения.

Парашют Т-2, над которым И. Л. Глушков работал в соавторстве с инженерами В. С. Ерёминым и В. А. Воробьёвым, наши спортсмены получили в 1956 году. Он произвёл революцию в парашютном спорте. С его помощью впервые спортсмены смогли осуществить горизонтальные перемещения в воздухе. Советские парашютисты установили на нём 115 мировых и 13 всесоюзных рекордов.

Конструктор И. Л. Глушков окончил аспирантуру при одном из научно-исследовательских институтов, впитывал знания в солидных учебных заведениях. На его счету двадцать девять авторских свидетельств на изобретения. Многие из них пионерские — не имеют аналогов, прототипов. Острый аналитический ум, деловитость, неумение работать вполсилы, желание дойти до «разгадок загадок» своим умом — в этом и истоки, и успехи изобретательской деятельности конструктора.

С 1959 по 1983 год, когда парашютная промышленность работала на космонавтику, Игорь Львович Глушков — заместитель руководителя и главный инженер научно-исследовательского института автоматических устройств. За создание образцов новой техники в 1952 году ему присуждена Государственная премия СССР. В 1980 году присвоено почётное звание «Заслуженный изобретатель РСФСР». Он награждён орденами Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, тремя орденами «Знак Почёта», медалями.

За большой личный вклад в создание парашютной техники для выполнения Программ космических полётов И. Л. Глушков удостоен Диплома имени Ю. А. Гагарина, медали имени С. П. Королева, Диплома Всесоюзной Федерации космонавтики. Коллективный диплом

Международной авиационной федерации (ФАИ) вручил ему научно-исследовательский институт, инженерной деятельностью которого Игорь Львович руководил больше двадцати лет.

Длительное время на общественных началах Игорь Львович возглавлял парашютную секцию при центральном аэроклубе СССР имени В. П. Чкалова. С созданием Федерации парашютного спорта (1951 г.) он — член бюро Федерации, председатель научно-технического комитета, многие годы председательствовал во Всесоюзной коллегии судей по парашютному спорту. Его общественная работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи отмечена Почётными грамотами и Почётными знаками ДОСААФ. И. Л. Глушков был председателем совета ветеранов советского парашютизма.

В середине мая 1987 года корреспондент Кашинской районной газеты «По ленинскому пути» Елена Николаевна Иустинова встретила с Игорем Львовичем в его московской квартире:

« — Бодрый и улыбающийся, он вышел мне навстречу.

Квартира напоминает музей. Но находящиеся в ней предметы — не экспонаты! Все они наделены свойствами живых свидетелей, они словно составляют часть того, кому принадлежат. Размещённые на письменном столе, среди шкафов и полок с книгами, они повествуют об удивительно яркой, наполненной жизни хозяина квартиры. О жизни с большой целью.

В папках — грамота за активную оборонную работу, подписанная маршалом С. М. Будённым, пригласительные билеты на гостевые трибуны Мавзолея В. И. Ленина, на деловые встречи в Дом офицеров Звёздного городка.

Фотографии авиалайнера с автографом Генерального конструктора С. В. Ильюшина: «Участнику испытаний самолета ИЛ-76». Памятная медаль и нагрудный знак с удостоверением, подписанный Генеральным конструктором О. К. Антоновым, за творческий вклад в создание самолёта АН-22.

... медаль в честь 25-летия полёта Гагарина — за непосредственное участие в подготовке к космическому полёту Ю. А. Гагарина и лётчиков-космонавтов СССР. Несколько макетов нашей планеты с движущейся вокруг неё космической техникой. Отдельно хранятся поздравительные адреса, письма космонавтов — тёплые, сердечные, благодарные.

В домашней библиотеке Глушкова немало книг с автографами. Вот изданный в 1980 году сборник «В километре от планеты Земля». В нём очерки о развитии и достижениях советского парашютизма. Многие страницы отражают заслуги И. Л. Глушкова. А на обложке дарственная надпись: «В том, что мы, авторы этой книги, познали прекрасные мгновения полёта и спуска под куполом парашюта, огромное спасибо Вам, конструктор!».

Несколько часов продолжалась беседа. Игорь Львович интересовался жизнью Кашина и района, учебными заведениями, с которыми связала его

юность. К молодёжи Игорь Львович всегда относился с уважением. Несколько лет совмещал основную работу с преподаванием специальных предметов в московских вузах и техникумах. Был гостем Всемирного фестиваля молодёжи.

Когда встреча подошла к концу, Елена Николаевна обратила внимание на плакат, выпущенный сотрудниками научно-исследовательского института к 70-летию Глушкова. К плакату была прикреплена маленькая фотография с изображением родительского дома. Дом стоит и сегодня, под номером 2/15 на углу улиц Песочная и Тургеневская набережная.

К 110-летию со дня рождения Игоря Львовича Глушкова, на этом доме должна появиться памятная доска в его честь. Ведь отсюда начал дорогу в небо конструктор парашютов Игорь Львович Глушков.

Список источников

Смирнов Г. Визит к старому конструктору / Г. Смирнов // Чудеса и приключения. – 2002. – № 12. – С. 14–15 : фот.

Иустинова Е. Н. Дорога в небо // По ленинскому пути. – 1987. – 18 авг. (№ 99). – С.4 ; 20 авг. (№ 100). – С. 4.

Создатель парашютной техники // Крылья Родины. – 1961. – № 10. – С. 22 : фот.

Лаврентьев В. Штрихи к истории парашюта и катапульты. Ч. 1. Парашют // Мир авиации. – 1994. – № 1. – С. 8–12.

Глушков Игорь Львович. – Текст : электронный // Википедия – СВОБОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ : [сайт] – [Б. м.], 2022. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 05.05.2021).

*Мурзенкова Маргарита Владимировна,
заведующий Будовской сельской
библиотекой-филиалом Торжокской ЦБС*

**«В лучах российского радия...»: об учёном-радиологе из Торжка
Леониде Николаевиче Богоявленском**

Как всем нам известно, 2021 год объявлен в России Годом науки и технологий, как дань прошлым российским научным достижениям и в целях дальнейшего их развития. Изучая эту тему, поражаешься, сколько интересных имён, открытий, изобретений дали миру науки выходцы из нашей новоторжской земли. И в этой связи нельзя не вспомнить поистине легендарного человека, земляка, учёного с мировым именем, внёсшего значительный вклад в развитие российской науки — Леонида Николаевича Богоявленского (1881–1943), которому в январе 2021 года отмечалось 140 лет со дня рождения.

К сожалению, не так много сведений о Л. Н. Богоявленском сохранилось, в том числе и на его малой родине. Но с тем, что удалось выяснить, хочется поделиться в рамках традиционных краеведческих чтений.

Леонид Богоявленский родился 21 января 1881 года в Торжке. Здесь же прошли его детские годы. Затем была учёба в Тверском реальном училище, которая показала, насколько велики способности в естественных дисциплинах у Богоявленского. Успешное завершение обучения в училище давало Леониду Николаевичу возможность продолжить своё образование в высших учебных заведениях, как России, так и за рубежом.

Он учился в Дерптском (Тартуском) университете (Эстония), затем в Киевском политехническом институте. Увлёкся революционными идеями, устраивал сходки, изготавливал взрывчатые вещества, находился под арестом, сидел в тюрьме. Вынужден был уехать во Францию. Занимался в Парижском, затем Тулузском университете, окончив который в 1912 году, получил звание инженера-химика. Особенно Богоявленского интересовали радиоактивные элементы и их применение. Некоторое время он работал исследователем в одной из фирм в Лондоне, но затем вернулся во Францию. Был принят на работу в лабораторию заводов братьев Данн в Жифе (близ Парижа), в 1915 г. заведовал отделом фракционирования солей бария–радия, проявил интерес к светящимся составам длительного действия. В Февральскую революцию Леонид Богоявленский вернулся на родину. Он привёз с собой подаренный ему французами препарат радия, который использовал позже в работе по изготовлению светящихся составов в России.

Октябрьская революция привела Леонида Николаевича на работу в Химический отдел Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Имея опыт обращения с радиоактивными материалами, он занялся организацией работ по получению русского радия. Леонид Николаевич взялся за организацию Пробного радиевого завода на базе Березняковского

содового завода на Урале. Преодолев множество преград, не без личной помощи председателя Совнаркома В. И. Ленина, Богоявленский создал промышленную установку и в сентябре 1918 года начал переработку радиевого сырья.

В 1920–1921 гг. Богоявленский занимался вопросами радиометрической съёмки территории Сибири. В процессе работы пришёл к убеждению, что открыл предсказанные Ж. Перреном, французским физиком, ультра-Х-лучи, исходящие от Земли, Солнца и планет, которые возбуждают распад радиоактивных атомов и влияют на скорость их распада.

В 1926–1927 гг. Богоявленский находился в составе Северной экспедиции АН СССР, обнаружившей радий в нефтяных пластовых водах Севера России (район г. Ухта, Республика Коми). Следствием этого исследования явилась организация уникального радиевого промысла. Богоявленский ежегодно участвовал в экспедициях по поискам полезных ископаемых — урановых месторождений.

Леонид Николаевич организовал во ВНИИМ (Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии) работы по получению зелёной окиси урана, на основе которой разработаны образцовые меры содержания урана-элемента. Этими мерами снабжались геологические экспедиции страны, занимающиеся поисками урановых месторождений. Под руководством Л. Н. Богоявленского в радиологической лаборатории ВНИИМ были созданы эталоны единицы массы радия и единицы радиоактивности.

Л. Н. Богоявленский — автор более 60 печатных работ, в том числе книги «Радий, как его добывают и измеряют».

Великая Отечественная война застала Леонида Николаевича вместе с семьёй в Ленинграде, где вскоре началась блокада города. В тяжелейших условиях, в лаборатории под его руководством были разработаны специальные светящиеся в условиях светомаскировки краски и лаки для изготовления различных шкал, указателей, надписей и опознавательных знаков на военных и гражданских объектах, из этих же светосоставов изготавливались светящиеся значки — «светлячки», памятные всем ленинградцам, жившим в городе в период блокады.

Лаборатория также принимала участие в выпуске знаменитых блокадных спичек. Технологию производства разработали к августу 1942 года, тогда же было налажено производство пробной продукции. При изготовлении спичек использовались реактивы химической лаборатории, а при разработке рецептур пришлось учитывать отсутствие некоторых компонентов исходного сырья и заменять дорогие компоненты более доступными. При тотальном дефиците всего это было крайне тяжело. Наконец, удалось составить специальную технологию изготовления спичек на соломке, разработать рецептуры их головок и наносного материала на коробках. Спички выпускались вручную, о полной механизации производства столь малого масштаба, да ещё при отсутствии

соответствующих помещений с отоплением, сушилкой, вентиляцией, речи идти не могло. Блокадная спичка достойно заслужила себе место в истории, как не только продукт повседневной необходимости, но и как продукт, спасший десятки тысяч жизней блокадников-ленинградцев. И в этом есть заслуга, в том числе, Л. Н. Богоявленского и его лаборатории. До конца мая 1943 года цех метрологического института выпустил 835 797 штук спичек.

Позже обстановка в городе постепенно немного нормализовалась, и было восстановлено производство спичек предприятиями местной промышленности Ленинграда.

Блокада унесла жизнь сына Леонида Николаевича, а в конце 1942 года сам Богоявленский был помещён в больницу, где 25 января 1943 года скончался. Похоронен Л. Н. Богоявленский в братской могиле у Вечного огня на Пискаревском мемориальном кладбище.

Имя Л. Н. Богоявленского до сих пор широко известно в научных кругах. Именно он являлся организатором производства радия в СССР, а также основоположником новой отрасли науки — радиометрии и методов радиометрической разведки полезных ископаемых.

Всё то, что открыл и чего достиг учёный Богоявленский, стояло и стоит на службе российской науки, российского государства.

Список источников

Богоявленский Л. Н. Радий, как его добывают и измеряют / Л. Н. Богоявленский ; ВКС при СТО. Центр. упр. мер и весов. № 92. Всес. науч.-иссл. ин-т метрологии и стандартизации. – Ленинград, Москва : Стандартизация и рационализация, 1933. – 56 с. : ил.

Шашуков Е. А. В. лучах российского радия. // Атомная стратегия. – 2005. – № 18. – Из содерж.: Леонид Николаевич Богоявленский. – Электронная копия доступна на сайте ProАтом. URL: <http://www.proatom.ru/modules.php?name=News&file=print&sid=161> (дата обращения: 25.05.2021).

Богоявленский Леонид Николаевич. – Текст : электронный // Метрологический музей Росстандарта при ФГУП «ВНИИМ им. Д. И. Менделеева» : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2001–2020. – URL: <https://museum.vniim.ru/wow-bogoyavl.html> (дата обращения: 25.05.2021).

*Можяева Татьяна Александровна,
заведующий отделом обслуживания
центральной библиотеки
им. А. Н. Островского г. Ржева*

Искренний мечтатель (К 90-летию со дня рождения Н. Н. Сафронова)

Ещё в XIX веке поэт-декабрист Фёдор Глинка в книге «Письма русского офицера» писал: «Всякий путешественник, наблюдатель нравов и обычаев отечественных, приехав во Ржев, заметит, что жители его склонны к механике».

Чем-чем, а пытливым умом наши земляки могли похвастаться всегда. Любознательность, целеустремленность и бесконечный поиск...Людей, обладающими всеми этими качествами, пожалуй, не так уж и мало. А если к ним прибавить беззаветную преданность...культуре, синтезирующей техническое и художественное творчество? Очевидно, что круг резко сузится. Столь редким сочетанием качеств обладал наш земляк — конструктор Николай Никитич Сафронов.

Он родился 20 апреля 1931 года в деревне Платовище Ржевского района, в семье кузнеца. Войну встретил в Ржеве, куда семья переехала несколькими годами раньше. Именно этих нескольких лет «мирного неба» хватило юному Коле, чтобы облазить город с окрестностями вдоль и поперёк, чтобы запомнить каждый закоулок, да улочку. Именно этих нескольких лет хватило, чтобы запомнить красоту довоенного города и пронести эту память через годы.

Детство Николая Сафронова пришлось на войну, оккупацию, разруху. В трудное для семьи время Николай рано пошёл работать, учёбу завершил в вечерней школе, а потом поступил учиться в Московский авиационный институт. В 1957 году он окончил МАИ и стал инженером–конструктором. У него был, несомненно, инженерный талант, поэтому не случайно молодого специалиста назначают главным конструктором на одном из московских военных заводов. Под руководством Сафронова конструкторское бюро разработало и внедрило ряд машин по технологическому циклу сборки и сварки самолетных узлов. За это Николай Никитич был награжден орденом «Знак Почёта», золотой и серебряными медалями ВДНХ. Ему присвоены звания: Лучший конструктор СССР и Изобретатель СССР.

Спустя годы Николай Никитич вернулся в родной город и всю жизнь проработал инженером-конструктором на предприятии «Электромеханика». Он был патриотом родной земли. Здесь, на 40-летие освобождения Ржева от фашистских захватчиков, Н. Н. Сафронов отольёт из бронзы памятную настольную медаль.

«Мы возродили тебя, родной Ржев», — эти слова он поместил на одной из сторон своей медали, хотя сам он так не считал. Бесспорно, город возродился из руин экономически, социально, но среди этих руин осталось

нечто не менее важное для Николая Никитича: война нанесла лицу города непоправимые разрушения; город, который он запомнил мальчишкой и полюбил, остался лишь в памяти. Поэтому он углубился в изучение родного Ржева. Это изучение не ограничивалось исключительно историческим обликом города. Он интересовался буквально всем: его архитектурой, историей, биографиями известных выходцев из Ржева, живописью.

К живописи у Сафронова была особая любовь. «С любовью к прошлому и настоящему» так называлась выставка живописи и графики Николая Никитича Сафронова, организованная в 2017 году в выставочном зале. Когда смотришь на уникальные акварели и графические зарисовки художника-любителя, невольно приходят на ум строки известной песни, особенно популярной в советские годы: «С чего начинается Родина?». Родная земля, неповторимая красота довоенного Ржева присутствуют у него в каждом пейзаже.

Его перспективные разработки, как инженера-конструктора, были отмечены правительственными наградами. Профессионал в своем деле, он мог бы довольствоваться тем, чего достиг, но неиссякаемые идеи технической мысли не давали автору покоя. Он упорно старался воплотить их в жизнь. Необыкновенная широта кругозора Николая Никитича, умение предвидеть перспективные направления развития техники, богатый профессиональный и жизненный опыт проявлялись в удивительной способности трансформировать свои технические фантазии в реальность.

У Николая Никитича было немало солидных технических разработок. Однако самой известной стала конструкция, ничем не отмеченная — велосомобиль. Семь лет он её обдумывал, три года воплощал в жизнь. В 1993 году телевизионный сюжет о Николае Никитиче снимали журналисты РТР. Передачу из Ржева увидела вся Россия. Производственное объединение «Электромеханика» даже собиралось начать производство его велосомобиля-амфибии. В изданном проспекте говорилось, что велосомобиль способен передвигаться и по земле, и по воде. Машина с педалями имела четыре передачи и задний ход, развивала скорость до 42 километров в час. Сразу два человека могли совершить на велосомобиле загородную поездку, отправиться на охоту или рыбалку, от дождя и солнца их защищал складной тент. Увы, велосомобилю «Проба-1» не суждено было выехать на магистрали. Настали «лихие» времена, и полезное изобретение было обречено пылиться в гараже ржевского Левши.

Но Николай Никитич создал не только «Пробу-1». Вместе с коллегами он работал на отечественную авиацию и космос. Эта сторона его деятельности, по понятным причинам, менее известна.

Сафронов учился всю свою жизнь. Библиотека Николая Никитича была, без сомнения, одной из лучших в Ржеве. Тысячи книг: история, философия, беллетристика, справочники. Особое место занимали книги и альбомы по искусству. Из командировок в столицу Николай Сафронов привозил их рюкзаками. Как оказалось, многие издания по искусству были на итальянском языке. И в 57 лет он самостоятельно овладел этим языком.

Специалист в точных науках, Николай Никитич Сафронов, был большим любителем книги, частым посетителем книжных магазинов и библиотек.

Изучив множество книг, он овладел техникой гравёрного дела, работал в области геральдики. Памятные значки, медали и брелоки прославляли Ржев, раскрывая историю его предприятий и организаций. Хорошо известен значок с красивым символом Ржева — львом на красном фоне. Его медали участвовали в различных выставках, удостаивались наград, включались в каталоги...

Художественные и технические способности Николая Никитича соединились ещё в одной сфере — в области дизайна. Авторский коллектив с его участием за разработку и внедрение фирменного стиля продукции ЗАО «Биоинъектор» стал лауреатом Государственной премии России.

Даже ржевский пряник-сувенир получил своё второе рождение благодаря Николаю Сафронову. Основанное на многовековых традициях народного творчества пряничное искусство возобновили в Ржеве только в 1980 году, к Олимпиаде-80. Кондитеры использовали старинные рецепты выпечки, а эскизы и сами набойные доски выполнил художник-любитель, инженер-конструктор Ржевского ПО «Электромеханика» Н. Н. Сафронов. Частенько на берегу Волги можно было увидеть инженера Сафронова за мольбертом с кистью в руке. Мастер сконструировал специальное кресло с тентом, защищающим от воздействия стихий.

Последние годы жизни Николай Никитич Сафронов посвятил идее создания панорамы дореволюционного Ржева, потерявшего свой неповторимый облик в годы войны. Николай Никитич написал серию панорамных картин с видами города. В этой работе он хотел воплотить свой опыт инженера и художника, краеведа и простого ржевитянина, запомнившего город мальчишкой. Изучил сотни старых фотографий, рулеткой обмерил десятки зданий, математически выстроил всё на эскизах. В итоге были сделаны наброски 16 экспозиций. Карандашные рисунки затем должны были «переселиться» на полотна. Панораму предполагалось выполнить в масле. Увы, завершить работу он не успел...

В городе планируется создать новый музей. Работать над проектом будущего музея будет инженер, дизайнер, преподаватель, лауреат Государственной премии в сфере литературы и искусства, а главное, наш человек — ржевитянин, сын Н. Н. Сафронова, Игорь Николаевич.

Сейчас идет дискуссия о том, как должен быть организован музей. Есть уникальная возможность хотя бы в воображении вернуть утраченный облик города. Ведь ни у кого нет точного представления, как Ржев на самом деле выглядел, не существует чётко сформированных образов.

Организация музейного пространства — отличная возможность воплотить задумку Николая Сафронова. Идеи, которые обговариваются, словно продолжают его миссию. В планах объединить новые технологии и наработки Николая Никитича. Используя компьютерную графику, можно

сделать трёхмерную модель города, а с её помощью воспроизвести фрагменты, не законченные нашим земляком.

Всего 65 лет жизни было отведено Николаю Никитичу, и как много он сумел сделать.

Уже после его смерти, в декабре 2000 года семья Сафроновых передала в библиотеку часть личной библиотеки Николая Никитича — книги по истории государства российского, классику русской и зарубежной литературы, книги по философии и искусству.

С особым чувством берёшь в руки книги со штампом «В дар Ржевской библиотеке им. А. Островского из личной библиотеки Сафронова Н. Н.» и вспоминаешь о человеке, который, с полной уверенностью можно сказать, сумел создать свою неповторимую книгу, книгу своей жизни, которая останется у нас в памяти.

Была в личной библиотеке Николая Никитича и книга Дмитрия Лихачева «Письма о добром и прекрасном», которую он, наверняка, не раз перечитывал. Я думаю, слова из этой книги и стали девизом его жизни «увеличивать добро в окружающем нас. А добро — это, прежде всего, счастье всех людей».

Николай Никитич служил всем нам, служил по-умному, имел в жизни добрую и значительную цель. Поэтому мы помним его дела, слова, поступки, облик. Память о нём жива!

О Н. Н. Сафронове ржевский поэт Игорь Львович Рудницкий написал:

Неистовый, азартный человек!
Не мог гореть он вполнакала,
И если прерывался бег —
Душа болела, сердце жало.
Не для себя, амбиций ради,
Не признавал он компромисс.
И с бюрократами не ладил,
Не прятал глаз ни в бок, ни вниз.
Творец, со множеством талантов,
Спешил всего себя отдать,
И от искусства мнимых «грандов»
Никак не мог он признавать.
Он жить спешил, он много делал;
За город мог костями лечь;
Он многое умел и ведал,
Но не умел себя беречь.
Поэт, художник ли, ваятель,
Дерзай! И ты отыщешь свет,
Как этот искренний мечтатель
Искал и находил ответ.

Это был подлинный самородок, и память о Николае Никитиче Сафронове сохраняется на ржевской земле.

Список источников

1. Тарасов А. Е. Открытое акционерное общество «Электромеханика»: 75 лет инноваций (история и современность) / А. Е. Тарасов, Ю. А. Соколов. – Ржев: Филиал ОАО «ТОТ» Ржевская типография, 2014. – 257 с.
2. Кондратьев О. А. «Из числа незаменимых» // Ржевская правда. – 1997. – 13 февр. – С. 1.
3. История Ржева. Очерки по истории ржевской земли. / Сост. Е. И. Ожогин ; фот. Е. Дмитриев, В. Рыбкин. – Ржев, 2000. – 280 с. : ил.
4. Кондратьев О. А. «Наследник Волоскова» // Ржевская правда. – 2006. – 20 апр. – С. 5.
5. Кондратьев О. А. Не мог гореть он вполнакала... // Ржевская правда. – 2016. – 21 апр. – С. 13.
6. Симонов А. «Художественный инженер» // Быль нового Ржева. – 2006. – 19 апр. – С.2.

*Корнилова Екатерина Владимировна,
заведующий сектором
специальных видов технической информации
ТОУНБ им. А. М. Горького*

Истории о выдающихся тверских женщинах-изобретателях

В 2011 году Федеральным институтом промышленной собственности (Роспатент, Москва) патентно-информационному центру ТОУНБ им. А. М. Горького была передана копия Привилегии первой официально известной женщины-изобретательницы России — купчихи Зубовой, уроженки Тверской губернии.

«Привилегия на способ крашения бумаги и миткаля в красный адрианопольский цвет» была выдана 7 октября 1854 года, сроком на 10 лет. Более подробных сведений о ней нашим московским коллегам сообщить не удалось, за отсутствием таковых.

Долгое время Привилегия украшала патентно-информационный центр библиотеки и, наконец, в 2019 году вдохновила нас на организацию серии тематических выставочных экспозиций о выдающихся тверских женщинах-изобретательницах.

Интерес к купчихе Зубовой вырос, и история этой изобретательницы стала главной загадкой для нас, как исследователей.

Из известных нам на сегодня Зубовых особое место занимает Клавдия Алексеевна Полежаева-Зубова — потомственная почётная гражданка, дочь купца 1 гильдии Алексея Михайловича Полежаева. Она же является первой и пока единственной претенденткой на роль изобретательницы.

Клавдия Алексеевна родилась 17 декабря 1840 года в городе Калязине Тверской губернии и позже переехала с семьёй отца из Калязина в Москву. Получила хорошее образование и, в 1859 году вышла замуж за купца

Василия Павловича Зубова. Молодожёны поселились в родном городе Василия Павловича — Александрове Владимирской губернии.

Семейство Зубовых, купцы 1 гильдии с 1863 года, владели красильно-набивной фабрикой. Она была построена Степаном Ивановичем Зубовым в 1832 году и со временем стала одним из крупнейших предприятий Владимирской губернии в этой отрасли [1].

Казалось бы, все факты говорят о том, что именно Клавдия Алексеевна была той купчихой Зубовой, на имя которой была выдана Привилегия. И фамилия, и место рождения, и, наконец, наличие во владении мужа красильно-набивной фабрики. Да и в названии Привилегии фигурирует процесс окраски ткани и бумаги. Но дата выдачи путает все карты. Привилегия, согласно документу, присланному из Москвы, была выдана 7 октября 1854 года, но, судя по дате рождения Клавдии Алексеевны на то время было всего 14 лет, и только спустя 5 лет она должна была стать Зубовой, выйдя замуж за Василия Павловича, и переехать в город Александров. В публикациях о семействах Полежаевых-Зубовых, найденных нами на данный момент, никаких сведений о Привилегии пока не обнаружено [1, 2, 3].

Мы сделали запрос на купчиху Зубову в Государственный архив Тверской области. В книге, написанной на основе рукописи Василия Павловича Зубова, внука Клавдии Алексеевны, — «Семейная хроника. Полежаевы и Зубовы» возможно, таится ответ на вопрос авторства Привилегии. Посему, мы, лишь в начале пути изучения Истории купчихи Зубовой.

Если купчиху Зубову можно считать основоположницей женского изобретательства, корни которой идут из Тверской губернии, то следующая история — о нашей современнице, выдающейся изобретательнице, уроженке Приморского края России.

Сульман Эсфирь Михайловна, которую не без основания считают символом Тверского государственного технического университета, родилась в Приморском крае 19 сентября 1944 года. И вся её деятельность неразрывно связана с научно-образовательной сферой.

После окончания Калининского политехнического института (1966 г.) по специальности «Технология пластических масс», она работала на Ленинградском заводе металлических бытовых изделий в должности заместителя начальника цеха. С 1968 года и по 2020 год — в Калининском политехническом институте (позднее — Тверской государственный технический университет, далее — ТвГТУ) в должностях старшего научного сотрудника, старшего преподавателя, доцента, профессора, заведующей кафедрой, проректора по научной работе.

С 2009 года Э. М. Сульман — директор Института нано- и биотехнологий — проректор по новым технологиям ТвГТУ, академик Международной академии экологии и жизнедеятельности. Она являлась членом Всемирной ассоциации теоретически ориентированных химиков,

членом Научно-технического совета по энергосбережению и координационного совета по химии Министерства образования и науки Российской Федерации. Была членом Президиума Учебно-методического совета по химии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию, заместителем главного редактора научно-технического журнала «Катализ в промышленности», а также членом ряда научно-технических и диссертационных советов.

За большой вклад в развитие науки и высшего образования Эсфирь Михайловна Сульман отмечена несколькими государственными наградами: «Заслуженный изобретатель СССР» (1989), «Заслуженный химик Российской Федерации» (1999), нагрудный знак «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (1999), Почётная грамота Министерства образования (2000), Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники (2002), Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени (2010).

Первое авторское свидетельство, так назывались патенты в Советском Союзе, Эсфирь Михайловна получила 30 декабря 1979 г. на «Способ получения 4,4-диаминодициклогексилметана», а в целом — является автором более 50 изобретений, на которые были получены патенты. Наиболее значимые изобретения связаны с разработкой каталитических технологий синтеза витаминов и других биологически активных веществ.

Ведущий химик, руководитель научной школы по гетерогенному катализу, доктор химических наук, профессор, Эсфирь Михайловна внесла большой вклад в развитие инженерной науки в области тонкого органического синтеза, в частности, в становление современных химико-фармацевтических производств. Результаты многих исследований, проводимых под её руководством, внедрены на промышленных предприятиях Тверской области и других регионов России. Работы Э. М. Сульман в области гетерогенного катализа получили широкое признание за рубежом, к ним проявляют интерес исследователи из различных стран, таких как США, Канада, Франция, Италия, Германия, Чехия и др.

В 2001 году в Региональном научно-образовательном комплексе ТвГТУ была открыта лаборатория по сертификационным испытаниям ЭКОС (экология: сточные воды), оснащённая самым современным аналитическим оборудованием. Первой в Тверской области она получила аккредитацию в международной системе «Аналитика».

Сульман Эсфирь Михайловна после тяжелой и продолжительной болезни на 76-ом году ушла из жизни 4 апреля 2020 года, оставив после себя яркий след в науке [4].

Третью изобретательницу, о которой хотелось бы рассказать, можно смело назвать живой легендой Тверской государственной сельскохозяйственной академии (далее — ТГСХА) — это Усанова Зоя Ивановна.

В Тверской ОУНБ им. А. М. Горького 26 марта 2018 года экспонировалась персональная выставка, посвященная научным достижениям Зои Ивановны, на которой присутствовали её коллеги по кафедре «Механизации и электрификации животноводства» ТГСХА. Заслуженные учёные и профессора в один голос заявляли, что имя Зои Ивановны Усмановой пользуется авторитетом во многих сельскохозяйственных организациях страны. Зоя Ивановна награждена: Почётным Знаком МААО (Международная Академия Аграрного Образования) «За достижения в науке, образовании и практике», медалью Т. С. Мальцева «За большой вклад в развитие аграрной науки и подготовку высококвалифицированных кадров для сельского хозяйства»; нагрудными знаками: «Почетный работник высшего профессионального образования России», «За заслуги в развитии Тверской области». Имеет государственные награды: Орден Трудового Красного Знамени (1973); медали — «За трудовое отличие» (1971) и «За доблестный труд». С 1994 года она носит почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Усанова Зоя Ивановна родилась 16 декабря 1935 г. в с. Сноведь, Выксунского района Горьковской области.

В 2020 году ей исполнилось 85 лет, 63 года из которых были посвящены научной и научно-педагогической деятельности.

Началом этого пути сама Зоя Ивановна считает момент окончания Московской ордена В. И. Ленина и ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева в 1958 году с дипломом «Учёный агроном». Зоя Ивановна очень гордится этим дипломом, который дал путёвку в жизнь.

Второй этап творческого пути начался на Тульской государственной сельскохозяйственной опытной станции, куда Зоя Ивановна была направлена по распределению областным управлением сельского хозяйства Тульской области. С 1 августа 1958 года началась трудовая деятельность младшим, а с 1961 года — старшим научным сотрудником отдела земледелия и кормопроизводства Тульской государственной сельскохозяйственной опытной станции.

В 1966 году, после продолжительных исследований, была завершена работа по созданию сорта топинамбура «Скороспелка» и получено первое авторское свидетельство № 606 (21 ноября 1966 г.). Это положило начало изобретательской деятельности. На сегодня Зоя Ивановна является автором 12 изобретений.

В настоящее время «Скороспелка» — самый распространённый сорт, введён в Государственный реестр селекционных достижений и рекомендован к использованию во всех регионах России.

В 2001 году Международная Академия авторов научных открытий и изобретений наградила Зою Ивановну серебряной медалью имени А. С. Попова за получение российского сорта топинамбура «Скороспелка»,

имеющего большое значение для производства лечебных препаратов, освоенных промышленностью России.

Третий этап научной и научно-преподавательской деятельности начался с осени 1977 года, когда Зоя Ивановна прошла по конкурсу на должность доцента и переехала работать в Калининский сельскохозяйственный институт (далее — КСХИ). Однако в должности доцента проработала меньше года. В июле 1978 года приказом ректора, а в ноябре приказом Министерства сельского хозяйства СССР она была назначена проректором по научной работе КСХИ.

Зоей Ивановной создана научная школа «Теория и практика создания высокопродуктивных агроценозов полевых культур и разработка экологически безопасных ресурсосберегающих технологий». В 2001 г. в ТГСХА был открыт диссертационный совет вначале по защите кандидатских, затем и докторских диссертаций. Председателем совета Зоя Ивановна была с 2001 по 2012 годы [5].

Начиная с истоков и заканчивая современным этапом, можно смело утверждать, что Тверская земля богата женщинами-изобретательницами, о которых нужно знать, говорить и помнить!

Реализуя начавшийся в 2019 году проект, посвященный женщинам— учёным и изобретателям Верхневолжья, ОУНБ им. А. М. Горького г. Твери, познакомила жителей области ещё с несколькими нашими современницами. Среди них:

Петропавловская Виктория Борисовна (д.т.н., доцент ТвГТУ): улучшенным гипсом, который она разработала, отреставрированы потолки и стены Императорского путевого дворца в Твери;

Смирнова Татьяна Ивановна (к.х.н. ТГСХА): известна своими изобретениями по экологическому растениеводству;

Червинец Юлия Вячеславовна (д.м.н. ТГМУ), потомственный врач и учёный и многие, многие другие.

Информация о всех героинях проекта представлена на страницах Виртуального музея библиотеки [6]. История каждой из них — это путь поиска, сомнений и открытий, путь изобретателя, новатора и исследователя.

Список источников:

1. Коркунов В. Купеческие династии и их потомки // Тверская старина. Тверское краеведение. – 2008. – № 27. – С. 71–81.
2. Кубарев А. Г. Калязинское почётное гражданство и его место в истории России. К 170-летию учреждения почётного гражданства в России // Культурные традиции семейные династий: Краеведческие чтения, Калязин, 2002 год. – Калязин: Калязинский краеведческий музей, 2003. – Вып. 3. – С. 10–17.
3. Зубов В. П. Семейная хроника. Зубовы и Полежаевы / М. В. Зубов ; [авт. вступ. ст.: М. В. Зубова]. – Москва: Нумизматическая литература, 2010. – 752 с. : ил.

4. Виртуальный музей Тверской ОУНБ имени А. М. Горького. Тверские женщины изобретатели – Текст электронный // Тверская ОУНБ им. А. М. Горького : [сайт]. – Тверь, 2019. – URL: <https://museum.tverlib.ru/tverskie-zhenschiny-izobretateli-0> (дата обращения: 25.05.2021).

*Соткина Елена Анатольевна,
заместитель директора
Зональной научно-технической библиотеки
Тверского государственного
технического университета*

Начертательная геометрия: книги и люди (из редкого фонда Зональной научной библиотеки ТвГТУ)

Начертательная геометрия всегда считалась сложной для понимания дисциплиной. Мысленный переход от изображения трёхмерной модели к двумерному чертежу и обратно требует наличия у человека, такой способности мозга, как пространственное мышление, а по наблюдениям учёных-психологов только 25% населения Земли обладают таким уникальным даром. При таком малом проценте, к моменту поступления в вуз развитое пространственное мышление имеют менее 19 % студентов.

До настоящего времени начертательная геометрия является уникальным техническим языком, информативность которого велика, и заменить его очень сложно. Она включена в число обязательных дисциплин всех технических вузов мира.

Начертательная геометрия возникла из практических потребностей человека. Прежде чем научиться описывать предметы словами, человек их рисовал. Потребность в изображении предметов и объектов была вызвана необходимостью облегчить общение людей друг с другом в процессе производства. Рисунки стали первыми прототипами чертежей. Сведения о проекционных изображениях восходят к глубокой древности, ко времени сооружения храмов Египта и Ассирии. В античный период основателем геометрии в Греции стал финикийнин Фалес Милетский. Значительна роль Фалеса Пифагора Самосского, преемника Пифагора Платона. «Золотым веком» греческой геометрии называют эпоху, когда жили и творили Архимед, Эратостен, Аполлоний Пергский. Новый толчок к развитию геометрии дала эпоха Возрождения с её успехами в области архитектуры, живописи и скульптуры в Италии, Германии, Нидерландах. Отдельные направления этой науки продолжали развиваться и в XVII веке. К ним имели отношение математики Дезарг, Ферма, Декарт, Понселе, Мебиус, немецкий геометр Ламберт и другие.

Как наука начертательная геометрия существует лишь с конца XVIII века. Для повышения темпов развития промышленности и разделения

труда разрозненный материал по графическим методам изображения требовал научного обобщения. Исключительную роль в появлении нового научного направления сыграл французский математик Гаспар Монж. Гаспар Монж создал начертательную геометрию как математическую науку, и, кроме того, сделал геометрию основным предметом в высшей технической школе. Монж дал такую характеристику начертательной геометрии: «В этом смысле она — средство искать истину; она даёт бесконечные примеры перехода от известного к неизвестному. Она пригодна не только для того, чтобы развивать интеллектуальные способности великого народа, тем самым способствуя усовершенствованию рода человеческого, но она необходима для всех рабочих, цель которых — придавать телам определенные формы; и именно главным образом потому, что методы этого искусства до сих пор были мало распространены или даже совсем не пользовались вниманием, развитие промышленности шло так медленно».

Монж пришёл к созданию методов, обобщённых им впоследствии в новой науке — начертательной геометрии, ещё в 1770 году. С 1764 г. он работал в Мезьерской военно-инженерной школе и в 1769 году (в 24 года!) занял в ней должность профессора математики, позже — профессора физики. Учитывая возможность применения методов начертательной геометрии в военных целях при строительстве укреплений, руководство Мезьерской школы не допустило открытой публикации его материалов вплоть до 1799 года (стенографическая запись лекций была сделана в 1795 году). «Начертательная геометрия» Гаспара Монжа была напечатана только в 1799 году. Она стала достоянием мировой высшей технической школы, начала быстро распространяться и включаться в образовательный процесс. До середины XIX столетия форма, в которую Монж облёк содержание начертательной геометрии, представляла такие преимущества, что его последователи не внесли в неё ничего существенного.

На русский язык переводы важнейших работ Монжа по начертательной геометрии появились только в 1936 и 1947 годах. В редком фонде ЗНБ ТвГТУ эти книги есть. Следует отметить, что до настоящего времени эти труды Монжа не переиздавались, хотя в электронном виде в Интернете присутствуют. Первое издание: Монж Гаспар.

«Приложение анализа к геометрии», — опубликовано в 1936 году под редакцией М. Я. Выгодского. Марк Яковлевич Выгодский, советский математик, доктор физико-математических наук, профессор, автор многочисленных учебников и справочников, переводчик сочинений Кеплера, Эйлера, Монжа, — подготовил к данному изданию расширенное предисловие. Отметив выдающийся вклад Гаспара Монжа в науку, М. Я. Выгодский писал: «эта работа, впервые появляющаяся в русском переводе, может быть рекомендована как учащемуся, так и творческому математику, не говоря уже о людях, специально интересующихся историей развития современной математики».

Второе издание: Монж Гаспар. «Начертательная геометрия» опубликовано в 1947 году. Организаторами опубликования данного издания явились выдающиеся российские учёные Дмитрий Иванович Каргин и Торичан Павлович Кравец. В основе перевода — 3-е издание, вышедшее в Париже в 1811 году при жизни автора. О значении Г. Монжа говорит «Перечень трудов и литературы о жизни и деятельности Гаспара Монжа», опубликованный на 12 страницах перевода, в него вошло 145 наименований книг и статей на иностранных и русском языках. Перечень составлен сотрудником научно-библиографического отдела библиотеки Академии Наук СССР Анной Моисеевной Лукомской. Большая часть материалов просмотрена ею *de visu*.

Многие учёные — люди удивительной судьбы, но мало кто прожил такую захватывающе интересную, полную приключений жизнь, как Гаспар Монж. «Чтобы понять Монжа, чрезвычайно насыщенную и полную драматических событий жизнь учёного, педагога, инженера, общественного и государственного деятеля, надо окунуться в его эпоху, войти в мир его идей, дум и поступков», — пишет в предисловии своей книги «Геометрия и Марсельеза», опубликованной в 1986 году, её автор — Демьянов Владимир Петрович. Сын бедных родителей благодаря таланту и трудолюбию стал великим гражданином своей страны. Гаспар Монж создал начертательную геометрию, открыл пути развития всей геометрической науки, организовал первую в мире высшую техническую школу, воспитал плеяду всемирно известных учёных. Он был одним из учёных, что дали миру метрическую систему мер. В 1762 году он окончил школу в Боне лучшим учеником, поступил в колледж в Лионе, где не только учился, но и преподавал математику. Гаспар Монж не понаслышке знал, как тяжело представителю низшего сословия получить хорошее образование и занять положение в обществе, поэтому он приветствовал Французскую революцию и стал человеком, подписавшим смертный приговор королю Людовику XVI.

Продолжая научную и преподавательскую деятельность, Монж добросовестно выполнял поручения новой власти. Одной из важнейших задач было укрепление морских границ. Монж организует в портах Франции 12 школ для подготовки специалистов-гидрографов и одновременно принимает экзамены в морских школах. В августе 1792 года его назначают морским министром в состав нового правительства. Позже ему поручают организовать производство пороха, стали, литьё пушек и изготовление ружей. Его талант учёного, разносторонние знания и поразительная работоспособность позволяют с успехом в кратчайшие сроки справиться со всеми поставленными задачами. В мае 1796 года Монж принимает участие в комиссии по отбору в счёт контрибуции памятников искусства и науки в завоёванных армией Республики областях Италии. Во время пребывания в Италии он познакомился и подружился с молодым генералом Бонапартом, преданность которому во многом определила дальнейшую жизнь Монжа. За свои научные и практические заслуги перед государством в годы правления

Наполеона он: получил назначение пожизненным сенатором; первым из гражданских лиц был награжден орденом Почётного легиона; назначается сроком на один год президентом Сената, получает титул графа Пелузского, 1 000 000 франков для покупки имения и майорат (порядок наследования, при котором земельное владение переходит к старшему сыну или к старшему в роде, а также само земельное владение, поместье, на которое распространяется такое право наследования) в Пруссии. Однако вскоре его начало подводить здоровье, на время отнялась рука. Монж прекращает преподавание в Политехнической школе, но продолжает научную работу и консультирует предлагаемые технические проекты. События 1812–1814 годов закончились поражением Франции и ссылкой Бонапарта. Монж по-прежнему оставался приверженцем Империи. За это, после отстранения Наполеона от власти и реставрации монархии, учёный был исключён из Французской академии наук и кончил свои дни в изгнании.

Лишь в 1820 году выпускникам Политехнической школы удалось добиться почётного захоронения Монжа на престижном парижском кладбище Пер-Лашез. Значительно позже имя Гаспара Монжа было внесено в список 72 величайших учёных Франции, размещённый на первом этаже Эйфелевой башни. В 1935 году имя Гаспара Монжа присвоено кратеру на видимой стороне Луны. А в декабре 1989 года его останки были перенесены в Пантеон, где покоятся самые знаменитые люди Франции. Это — очень краткое изложение биографии великого математика и учёного.

Много примечательного в развитие проекционных методов внесли талантливые представители нашей страны. Развитие начертательной геометрии в России условно можно разделить на три периода: I период — до XIX века; II период — от начала XIX века до 1917 года и III период — советский и постсоветский.

О методах проекционного изображения в допетровской Руси свидетельствуют, например, иллюстрации в рукописных и печатных книгах, фрески, геометрические чертежи на глиняных плитках для расчета пропорций в строительном деле, планы и рисунки городов, географические карты. Первый из известных чертежей Российского государства, выполненный по указу царя Бориса Годунова — это План Московского Кремля — «Кремленаград» 1601 года. Атлас «Чертёжная книга городов и земель Сибири» (1701 г.) составлен Семёном Ульяновичем Ремезовым по указу Петра I. Семён Ульянович Ремезов (1642 — после 1721) — русский энциклопедист Сибири, картограф, архитектор, строитель, художник, писатель. Совершенно правильные проекции конструкций с точки зрения начертательной геометрии, как отмечают специалисты, представляют собой чертежи Ивана Петровича Кулибина. Примеры безукоризненного владения проекционными методами и искусного оформления проектов даёт нам графическое наследие великих русских зодчих: В. И. Баженова (1737–1799), А. Н. Воронихина (1760–1814), М. Ф. Казакова (1738–1812).

С первой половины XIX века в России начертательная геометрия становится самостоятельной наукой и вводится как обязательный предмет в высших технических учебных заведениях. Колыбелью преподавания начертательной геометрии в России явился Институт корпуса инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге, основанный в 1809 году, где этот предмет преподавали последователи самого Монжа — Августин де Бетанкур, Александр Фабр, Карл Потье. К моменту, когда курс начертательной геометрии был введён в программу других учебных заведений, Институт корпуса инженеров путей сообщения уже подготовил опытных и квалифицированных преподавателей.

Одним из этих выдающихся учёных и преподавателей был Курдюмов Валериан Иванович. В 1882 году на двадцатидевятилетнего В. И. Курдюмова возложили заведование кафедрой начертательной геометрии. Своей любимой дисциплине Валериан Иванович дал следующее определение: «Если чертёж является языком техники, одинаково понятным всем образованным народам, то начертательная геометрия служит грамматикой этого мирового языка, так как она учит нас правильно читать чужие и излагать на нём наши собственные мысли, пользуясь в качестве слов одними только линиями и точками как элементами всякого изображения». В 1892–1897 годах В. И. Курдюмов издал свой знаменитый четырёхтомный «Курс начертательной геометрии», по праву признанный классическим и более четверти века являвшийся лучшим учебным пособием по данной дисциплине всех российских технических учебных заведений. Для облегчения процесса построения чертежей В. И. Курдюмов изобрёл так называемую «изометрическую клетчатку» — бумагу, напоминающую современную «миллиметровку», но разлинованную под углом в 120 градусов. Редкий фонд ЗНБ ТвГТУ располагает одним из томов этого учебника: «Курс начертательной геометрии. Отдел 3: Проекция аксиометрические, прямоугольные и косоугольные».

После смерти В. И. Курдюмова (в 1904 году) исполнявшиеся им в Институте инженеров путей сообщения обязанности пришлось разделить на восемь человек. На его могилу студенты возложили венок с надписью: «Плоды дарования Твоего и труда просвещают нас и грядущих за нами — имя Твоё, имя честного труженика и славного слуги своей родины, не умрёт, а послужит для всех примером на поприще учёной и общественной деятельности».

Ещё одним представителем Института корпуса инженеров путей сообщения являлся Николай Алексеевич Рынин (1877–1942) — советский учёный и популяризатор в области воздухоплавания, авиации и космонавтики. В своих исследованиях Н. А. Рынин показал широту применения начертательной геометрии в самых различных областях науки и техники: механике, аэрофотосъёмке, кинематографии и др. Чертёжный зал в Петербургском Государственном университете путей сообщения носит имя профессора Н. А. Рынина. Мы располагаем учебниками: Рынин Н. А.

«Начертательная геометрия. Ортогональные проекции [Метод Монжа]» 1918 и 1935 годов издания.

Известным представителем российской школы начертательной геометрии был Иван Елеазарович Михалевский, преподававший в Императорском Московском техническом училище (МГТУ им. Н. Э. Баумана). Сведений о И. Е. Михалевском в открытом доступе почти нет. Лишь в одном из документов, связанных с историей МГТУ им. Н. Э. Баумана есть такие строки: «В 1904 году вёл лекции Иван Елеазарович Михалевский, солидный медлительный авторитет с окладистой бородой типа библейских патриархов, в его же руках находилась геодезия с геодезической практикой. Курс начертательной геометрии фигурировал в виде литографированной тетрадки автора самого И. Е. Михалевского. В курс входили перспектива и тени, всё это было обязательным для всех без исключения студентов всех, без исключения, специальностей». Зональная научная библиотека ТвГТУ располагает литографированным изданием: Михалевский И. Е. «Начертательная геометрия: Лекции, чит. в Техн. уч-ще в 1908/9 ак. г.».

Преподавателем Московского Императорского университета был Николай Иванович Мерцалов (1866–1948) — представитель русской школы механики машин. В своих научных исследованиях и преподавании он пользовался методом проекций Монжа и рекомендовал слушателям предварительно изучить проективную геометрию. Ученики Мерцалова свидетельствовали, что его лекции отличались оригинальностью изложения, ясностью предлагаемых методов, широтой охвата вопросов. Мы располагаем литографированным изданием 1909 года «Начертательная геометрия: Конспект лекций, читанных в Императорском Моск. Университете П.-Д. Н. И. Мерцаловым». Наш экземпляр издания имеет владельческую запись на титульном листе: «Студ. – мат. Михаилъ Александровичъ Вашкевичъ». Надпись на одной из печатей на титульном листе фиксирует, что книга принадлежала фонду Горной академии и отчуждена в порядке обмена.

Среди талантливых преподавателей начертательной геометрии второй половины XX века необходимо отметить выдающегося учёного и талантливого педагога, профессора Александра Давидовича Посвянского. 9 июня 2021 года исполнилось 112 лет со дня рождения. Он — наш земляк, проработавший в Твери много лет и воспитавший не одно поколение студентов. В различных вузах Владивостока, Рыбинска, Калинина (Тверь) Александр Давидович заведовал кафедрами начертательной геометрии. В качестве заведующего кафедрой Калининского политехнического института он проработал с 1962-го по 1978 год. Труды А. Д. Посвянского и сейчас достаточно широко известны в нашей стране и за рубежом. Написанный им учебник «Краткий курс начертательной геометрии» и учебное пособие «Сборник задач по начертательной геометрии» (в соавторстве с Рыжовым Н. Н.) способствовали внедрению новых

методических принципов в практику преподавания начертательной геометрии. Больше половины вузов Советского Союза использовали именно учебник Посвянского. В честь 100-летнего юбилея со дня рождения автора по решению кафедры инженерной графики ТвГТУ было осуществлено опубликование 5-го издания учебного пособия профессора А. Д. Посвянского «Краткий курс начертательной геометрии». Александр Давидович разработал в 1984 году рукопись к пятому изданию, но довести печатный труд до публикации не успел. Наш библиотечный фонд располагает значительным количеством изданий разных лет.

Из воспоминаний Алексея Алексеевича Головнина, к.т.н., доцента (в 1969 году — студента первого курса Калининского политехнического института): «А лекции и практические занятия по НГ в моей группе, единственной на потоке, вёл как раз А. Д. Посвянский. Я ... увидел, что это уникальный человек, яркая и интересная личность, а после того, как узнал о его учебнике, стал с ещё большим вниманием относиться и к предмету, и к преподавателю. Ещё бы, мой старший брат учился по его учебнику, а теперь космические корабли в космос запускает. Практические занятия запомнились хорошо. Запомнилось, как он непрерывно ходил по классу и следил за работой каждого. Постоянно поднимал кого-нибудь с подсказками тому, кто находился у доски. Работала вся группа. Он быстро выявил тех, кто пытался отбивать время в классе и проявлял к ним повышенное внимание, заставляя работать. Лекции он читал легко и чётко, чертежи непринуждённо строил с помощью линейки и циркуля цветными мелками. Конспекта в его руках не помню, но коллеги вспоминают, что именно не пользовался. Дисциплина на всех его занятиях соблюдалась. Тянуть экзаменационный билет он не давал, считая это предрассудком, выдавал билет сам. Оценки на экзамене ставил справедливо и точно».

Для будущих инженеров, особенно конструкторов, чрезвычайно важно пространственное мышление и пространственное воображение, так как образ будущего изобретения сначала «рождается в голове», а только потом он реализуется. Ранее средством реализации был чертёж, а теперь — пространственная геометрическая модель виртуального пространства, поэтому современное инженерное образование на начальных этапах не обходится без таких предметов как «Начертательная геометрия» и «Инженерная компьютерная графика». Начертательная геометрия составляет основу инженерного образования, формирующего базовые знания, необходимые для изучения специальных дисциплин. Она играет фундаментальную роль в освоении компьютерной графики, которая даёт возможность современному студенту, а затем инженеру успешно выполнять конструкторскую работу.

В соответствии с поисковым запросом «начертательная геометрия» в электронном каталоге ЗНБ ТвГТУ представлено более 200 библиографических записей, отсылающих к самым современным источникам информации. Среди документов — учебники, учебные пособия,

задачники, учебно-методические комплексы. Текстовые и электронные виды изданий. С исчерпывающей полнотой отражаются публикации преподавателей университета. Активно используются в учебном процессе ресурсы ЭБС. Наряду с новой литературой мы располагаем обширной коллекцией документов, полноценно отражающих процесс обучения студентов основам начертательной геометрии и опубликованных до 90-х годов XX века.

Список источников

1. Монж Г. Начертательная геометрия / Г. Монж ; пер. В. Ф. Газе ; коммент. и ред. проф. Д. И. Каргина ; под общ. ред. Т. П. Кравца. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1947. – 291 с. – (Классики науки / Акад. наук СССР).

2. Монж Г. Приложение анализа к геометрии / Г. Монж ; пер. с фр. В. А. Гуковской ; под ред. с предисл. и примеч. М. Я. Выгодского. – Москва ; Ленинград : Онти. Глав. ред. общетехн. дисциплины, 1936. – 679 с. – (Классики естествознания).

3. Богомолов А. Н. Гаспар Монж, 1746–1818 / А. Н. Богомолов. – Москва: Наука, 1978. – 184 с. : ил.

4. Демьянов В. П. Геометрия и Марсельеза : [о фр. математике и революционере Г. Монже] / В. П. Демьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Знание, 1986. – 252 с.: ил. – (Творцы науки и техники).

5. Курдюмов В. И. Курс начертательной геометрии. Отдел 3: Проекция аксонометрические, прямоугольные и косоугольные / В. И. Курдюмов. – 2-е изд.; изм. и доп. – Санкт-Петербург: Типография Ю. Н. Эрлих, 1905. – 228 с. : ил. – В надзаг. : Издание Института инженеров путей сообщения Имп. Александра I.

6. Рынин Н. А. Ортогональные проекции: (Метод Монжа) / Н. А. Рынин. – 2-е изд.; доп. и испр. – Петроград: [Б. и.], 1918. – 334 с. : ил., черт. – (Начертательная геометрия).

7. Мерцалов Н. И. Начертательная геометрия: Конспект лекций, читанных в Императорском Московском Университете Н. И. Мерцаловым / Н. И. Мерцалов. – Москва: Товарищество типографии А. М. Мамонтова в Москве, 1909. – 93 с.

8. Михалевский И. Е. Начертательная геометрия: Лекции, чит. в Техн. уч-ще в 1908/9 ак. г. / И. Е. Михалевский ; изд. с разрешения авт. студ. М. А. Дмитриевым. – Москва: типо-лит. Ю. Венер, преемн. О. Фальк, 1908. – 469 с. : черт.

9. Посвянский А. Д. Краткий курс начертательной геометрии: учеб. пособие / А. Д. Посвянский; Тверской гос. техн. ун-т ; под ред. В. И. Горячева. – 5-е изд.; доп. и перераб. – Тверь: ТвГТУ, 2013. – 228 с.: ил.

10. Посвянский А. Д. Краткий курс начертательной геометрии: учебник для втузов / А. Д. Посвянский. – 4-е изд. – Москва: Высшая школа, 1974. – 192 с.: ил.

11. Посвянский А. Д. Краткий курс начертательной геометрии: учебник для втузов / А. Д. Посвянский. – Москва: Высшая школа, 1970. – 136 с.: ил.
12. Посвянский А. Д. Лекции по начертательной геометрии. Ч. 2 / А. Д. Посвянский. – Калинин : КПИ, 1968. – 197 с.
13. Посвянский А. Д. Краткий курс начертательной геометрии : учебник для втузов / А. Д. Посвянский. – Москва: Высшая школа, 1965. – 237 с.: ил.
14. Посвянский А. Д. Сборник задач по начертательной геометрии : учеб. пособие для втузов / А. Д. Посвянский, Н. Н. Рыжов. – 3-е изд. – М. : Высшая школа, 1966. – 280 с.
15. Посвянский А. Д. 50 задач повышенной трудности по начертательной геометрии / А. Д. Посвянский, А. И. Леонтьев, В. М. Огневенко ; под ред. А. Д. Посвянского. – Калинин: [б. и.], 1970 – 51 с.: черт.

*Горячева Светлана Валентиновна,
ведущий библиограф
Калязинской районной
Межпоселенческой библиотечной системы*

Памятные имена в истории Калязина: Преподобный Макарий Калязинский (1401–1483)

С глубокой древности до наших дней судьба Калязина неразрывно связана с именем небесного покровителя этих мест святого Преподобного Макария Калязинского, прославившегося явлением нетленных мощей.

В 2021 году исполняется 500 лет со дня обретения мощей Преподобного Макария Калязинского основателя и первого игумена Троицкого Калязинского Макарьевского монастыря.

Преподобный Макарий Калязинский, в миру Матвей Кожин, происходил из семьи кашинских бояр Кожиных. У Василия и Ирины Кожиных было четверо детей: сыновья Матвей, Александр, Григорий и дочь Ксения. Александр стал родоначальником дворян Кожиных. Григорий, в постриге Геннадий, стал известным церковным деятелем Тверского княжества: до 1461 года он был архимандритом Тверского Отроча Успенского монастыря, а с марта 1461 г. по 1477 г. Тверским епископом. Дочь Ксению родители выдали замуж за дмитровского боярина Ивана Ивановича Гавренева. Их сын Павел (в постриге Паиссий) пошёл по стопам дяди и наставника, преподобного Макария. Пострижник Калязинской обители, он стал настоятелем Угличского Покровского монастыря.

Семья была боголюбивой, строго чтущей уклад православной жизни. Матвей рано научился читать, прочитанные церковные книги сформировали в нём тонкого и внимательного к духовной жизни человека. По преданию, он не особенно увлекался играми, а любил церковное пение и молитвы.

По настоянию родителей рано женился, но вскоре овдовел и через три года, после смерти супруги — Елены Яхонтовой, ушёл в Клобуков монастырь города Кашина, где был пострижен в монахи с именем Макарий.

Происхождение названия Клобуков связано с несколькими версиями. По одной из них, так называлась местность, на территории которой расположился монастырь. По другой, название обители связано с тем, что на месте будущего монастыря новгородским архиепископом Иоанном был утерян клобук во время его путешествия на бесе в Иерусалим.

В монастыре инок Макарий построил сам себе маленькую тесную келью длиной 3 аршина 13 вершков, шириной 3 аршина 5 вершков, высотой 2 аршина 2 вершка, «со входа на правой стороне одно волоконное окно в 5 вершков». Келья Макария, несмотря на ветхость, простояла 400 лет.

Однако жизнь в городской обители не удовлетворяла подвижника, желавшего удалиться от её суетности в пустынь. Пробыв в монастыре более десяти лет Макарий, испросив разрешения у игумена и по его благословию, покинул Клобуков монастырь.

«Макарий нашёл себе место, соответствовавшее его желаниям, невдалеке от Кашина, в осьмнадцати верстах близ реки Волги, между двух небольших озёр, в густом лесу. Здесь, водрузив крест, он поставил себе келию и стал подвизаться в посте, молитве и бдении» [1. С. 6].

Преподобный Макарий Калязинский вместе с семью старцами поселяется недалеко от Кашина на земле некоего Коляги, который из опасения потерять свои владения решает убить подвижника. Задуманному не суждено осуществиться. Сражённый недугом, Коляга просит прощения у Макария, а исцелившись по его молитве, отдаёт все свои земли для устройства монастыря. Преподобный Макарий Калязинский вместе со своими единомышленниками строит деревянный храм во имя Святой Троицы, положивший начало новой обители. Построенный Троицкий монастырь стал называться по имени прежнего землевладельца Калязинским. Со временем к названию монастыря прибавилось и имя его основателя — Макариев. Игуменом монастыря, по общему согласию братии, избрали преподобного Макария.

По свидетельству очевидцев Преподобный Макарий Калязинский трудился не покладая рук, не чураясь ни тяжёлой, ни грязной работы. Ходил в простой одежде и радовался «поруганию своему», когда его принимали за одного из убогих. Каждому приходящему в обитель за советом игумен Макарий старался помочь словом и делом. «Макарий показывал пример строгой жизни, трудолюбия и смирения. Со всеми он обращался просто и ласково. При встрече с каждым из своей братии, невзирая на возраст, он говорил «старчущко добрый» и называл по имени» читаем мы в «Житие Преподобного отца нашего Макария, Калязинского чудотворца» [1. С. 7].

Добрая слава о Калязинском монастыре быстро содействовала притоку в обитель монахов и пожертвований, что укрепило её устои.

Удачно расположенный на торговом пути, монастырь со временем превратился в крупную феодальную вотчину. Для тверских купцов и путешественников эта святая земля была последним форпостом, куда наши предки заходили молиться и получать благословение перед отправкой в дальние края. Именно здесь в 1468 году получил своё последнее благословение тверской купец Афанасий Никитин.

Калязинский игумен прожил цельную, но трудную, насыщенную ежедневными подвигами, монашескую жизнь. Зарекомендовав себя настоящим хозяином обители, он создал один из лучших монастырей Тверского княжества, получившего известность по всей средневековой Руси. Обладая даром прозорливости, калязинский подвижник при жизни сподобился проявлять чудотворения. Так в «Сказаниях о чудесах», написанных в 20-е годы XVI столетия, известно о трёх прижизненных чудесах святого — исцеления расслабленного Захария и бесноватого юноши «от рода боярска» Василия Рясина, о поимке воров, совершивших кражу монастырских волов.

Преподобный Макарий умер 17 марта 1483 года на 82 году жизни. Осиротевшая братия обители с плачем и печалью «погребоша честно» своего игумена.

Через 38 лет деревянная церковь, возле которой был погребён преподобный, обветшала. Один из дмитровских купцов, Михаил Воронков, решил возвести новую церковь, теперь уже каменную.

При строительстве были обретены нетленные мощи скончавшегося в 1483 году Макария, с тех пор ставшие местом особого поклонения из-за чудодейственных случаев исцеления. Произошло это 26 мая 1521 года.

С момента обретения мощей преподобного Макария в Калязинской обители и Тверской епархии началось его почитание: 17 марта — день памяти, 26 мая — в день обретения мощей, 16 ноября — день тезоименитства, 9 октября — день переноса мощей в каменную Троицкую церковь.

Ещё при жизни современники называли основателя Троицкого монастыря в Калязине великим и святым старцем. На общерусском церковном Соборе в 1547 году Макарий Калязинский был причислен к лику святых.

Уже в XVI веке монастырь приобрёл славу одного из богатейших и самых почитаемых в России. Обитель, славившуюся своим благочестием и чудотворными мощами, посещали и даровали вклады царственные богомольцы. По летописным источникам известно, что царь Иван Грозный был здесь в 1544 и 1553 годах. Борис Годунов, приехав в 1599 году, пожертвовал монастырю серебряную раку для мощей преподобного Макария (увезённую поляками в 1610). Бывал здесь царь Алексей Михайлович, самый щедрый жертвователь. В 1654 году от чумы в монастыре скрывалась семья царя Алексея Михайловича — царица Мария Ильинична Милославская

с сыном. (Упоминание об этом историческом факте прозвучало в 20-ти серийном телевизионном фильме «Раскол» режиссёра Николая Достала. Работа над фильмом велась с октября 2009 года по апрель 2011 года. Премьера состоялась 5 сентября 2011 года на телеканале «Россия — Культура». Сценарий фильма написан Михаилом Кураевым в соавторстве с Николаем Досталем).

Вместе с ними пребывал здесь патриарх Никон, пожаловавший игумену монастыря сан архимандрита. Известно, что молодой царь Петр I совершал в монастырь потешные походы из подмосковного села Преображенского. Императрица Екатерина II во время путешествия по Волге в 1767 году от Твери до Казани останавливалась в Калязинской обители. Посещали её и император Александр II в 1837 году и великий князь Владимир Александрович в 1892 году.

События Смутного времени тяжело отразились на судьбе Троицкого монастыря, он стал местом жестоких сражений с польско-литовскими интервентами. И, если первое нападение поляков гетмана Сапеги удалось отбить благодаря умелым и смелым действиям войска молодого князя М. В. Скопина-Шуйского, то в 1610 году монастырь был взят штурмом, разграблен и сожжён польским отрядом Лисовского. Были убиты монахи и защитники во главе с героически сражавшимся воеводой Давидом Жеребцовым. Значительно пострадала от пожара и разорения настенная живопись Троицкого собора.

Учитывая важность Калязинского монастыря в оборонительном отношении, царь Михаил Фёдорович издал указ о сооружении в монастыре, прежде всего, каменных стен. В 1644–1648 годах под руководством каменных дел мастеров Марка и его сына Ивана Шарутиных заново построены мощные крепостные стены с башнями, «бойницами косога боя», «осадными стоками», ловушками во входных воротах в обитель.

За суровыми крепостными стенами в 1654 году поднялся ввысь заново отстроенный Троицкий собор. Крупный пятиглавый храм был украшен новыми настенными росписями. Их создавала артель «кормовых государевых иконописцев».

Летописный пояс, выполненный красивой вязью и опоясывавший стены собора ниже росписей, сохранил их имена: Симеон Абрамов, Василий Ильин, Иван Феофилактов с братом Михаилом, Семён Яковлев, Пётр Яковлев, Андрей, Илья, Василий Фёдоровы, Семён Стефанов, Иван Алексеев, Иван Самойлов, Григорий Данилов, Симеон Павлов.

Троицкий храм венчали пять глав, причём среднюю, самую большую из них, украшали золочёные звёзды. Внутри храм был оштукатурен и расписан фресками, на которых изображены сцены ветхозаветной истории, рассказ о земной жизни Иисуса Христа, его крестном подвиге и Чуде Воскресения, Страшном суде. Высокий уровень исполнения росписи соответствовал лучшим произведениям стенописи того времени.

Пол в 1656 г. устлали чугунными плитами, но в 1883 г. их заменили деревянными половицами. В центре монастыря стояла четырёхъярусная колокольня высотой около 60 м. Её строили на месте двух прежних в 1818–1822 гг. На колокольне звонили в 12 колоколов. Наиболее массивный колокол весил свыше 16 тонн. Впечатляли и другие «колокольца», имевшие внушительный вес: самым лёгким был пудовый.

Колокольный звон оглашал округу во время праздника, установленного в честь обретения мощей преподобного Макария в 1861 году. Отмечался праздник торжественно, при большом стечении народа. Многие прикладывались к мощам, веря в их чудодейственную силу и надеясь исцелиться.

Фрески Калязинского монастыря стали объектом научного изучения в начале XX века. В 1904 году известный художник Н. Рерих обратил внимание на плачевное состояние монастырских древних фресок, подвергавшихся на протяжении XVIII–XIX веков подновлениям и записям. Реставрацией в 1904–1905 годах руководил архитектор, историк искусства, один из основоположников метода научной реставрации памятников и школы архитектурной археологии П. П. Покрышкин. Исполняли расчистку фресок от масляной краски мастера-иконописцы из Палеха. Открытая заново древняя живопись произвела большое впечатление на известного историка искусства Игоря Эммануиловича Грабаря. Вот что он писал по этому поводу в 1913 году: «Явилась экстренная надобность бросить всё и лететь сюда, фотографировать и изучать замечательные фрески, покрывающие стены собора и относящиеся к 1654 году» [2. С. 68]. В 6 томе «Истории русского искусства» он написал: «Первые известные нам фрески, появившиеся после Годуновских, относятся к последним годам Михаила Фёдоровича; это росписи Московского Успенского собора и Ярославской Николо-Надеинской церкви. От них мало чем отличаются следующие по времени фрески Калязинского монастыря. Некоторые из последних по красивому ритму и густой, звучной гамме красок превосходят те из фресок Московского Успенского собора 1644 года, которые донныне открыты» [2. С. 68].

Вернёмся к судьбе монастыря... 8 февраля 1919 г. были вскрыты мощи преподобного Макария Калязинского. А летом следующего года Калязинский Троицкий монастырь и вовсе закрыли, чтобы больше уже не открыть. В 1920 г. на его территории разместилась экспозиция местного историко-краеведческого музея, созданного И. Ф. Никольским, затем дом отдыха Московского электростанции.

К монастырской стене прилегал пляж, растянувшись на сотни метров. В 1938–1940 гг. все здания, сооружения бывшего Троицкого монастыря, храмы, колокольня были разобраны в связи с предполагаемым затоплением территории монастыря водами Угличского водохранилища. Часть уникальных фресок монастыря удалось спасти.

По заданию Академии Архитектуры небольшой группе специалистов в количестве 21 человека удалось выполнить в предельно сжатые сроки

(с декабря 1939 г. по январь 1940 г.) колоссальный объём работы по научной фиксации, обмеру монастырских построек, демонтажу части архитектурных элементов и снятию более 100 фрагментов настенной живописи. Сложнейшую и чрезвычайно ответственную работу по снятию фресок в Троицком соборе выполнил художник-реставратор Павел Иванович Юкин, наиболее опытный специалист в этом деле.

Работа по снятию фресок в Троицком соборе проходила в очень сложных условиях: при крайне ограниченном наборе подручных средств, во время сильных морозов, доходивших в январе 1940 года до минус 35-ти градусов, при коротком световом дне, без установки лесов. Самоотверженность специалистов, работавших в эти сложные годы, вызывает глубокое уважение и благодарность.

На месте бывшего монастыря остался небольшой остров. Мощи Преподобного Макария Калязинского в течение нескольких десятилетий хранились в фондах Калязинского краеведческого музея. В 1988 г. они перенесены с соблюдением всех церковных обрядов в храм Белая Троица в Твери.

Калязинцы бережно хранят память о Преподобном Макарии Калязинском, основателе Троицкого Макарьевского монастыря.

В июне 2008 года в Калязине установлен и освящён памятник Макарию Калязинскому на одной из улиц старой части города. На монументе Святитель Макарий Калязинский стоит на фоне стилизованного фрагмента стены древнего храма, с узким окном-бойницей, с маленьким куполом наверху, что придаёт памятнику вид, схожий с часовней. В правой руке Макарий держит макет монастыря, в левой посох монаха-странника. Над его головой выбита надпись: «Святителе Отче Макарие, моли Бога о нас». Автор памятника — скульптор Евгений Анатольевич Антонов. Человек религиозный, имеющий духовный сан, сумел в бронзовой скульптуре святого выразить его подвижническую натуру.

В 2012 году 14 июня в рамках Волжского крестного хода мощи преподобного Макария были торжественно перенесены в Калязин, в храм Вознесения Господня.

Переносу мощей Преподобного Макария Калязинского из Твери в Калязин были приурочены Первые Макарьевские чтения. Чтения стали проводиться по поручению и благословению митрополита Тверского и Кашинского Виктора. Основные их темы — история калязинского края, судьбы священнослужителей и подвижников, духовная жизнь преподобного Макария. Макарьевские Калязинские чтения служат сохранению истории, духовно-нравственному воспитанию молодёжи, укреплению веры. Проводятся они один раз в два года. По итогам работы Макарьевских краеведческих чтений выходят сборники докладов, объединённых одним жизнеутверждающим изречением: «Преподобный Макарий Калязинский святой заступник земли русской».

В сентябре 2020 года в Государственном музее архитектуры им. А. В. Щусева открылась экспозиция «Калязин. Фрески затопленного монастыря», на которой были представлены результаты многолетней работы по изучению и сохранению единственной в своём роде коллекции фресковой живописи Троице-Макарьева монастыря. В экспозиции — фрагменты стенописи из собрания Музея архитектуры им. А. В. Щусева и Музея Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, а также чертежи, представляющие архитектуру монастыря и документальные свидетельства деятельности экспедиции, работавшей в Калязине зимой 1939–1940 годов.

Огромную ценность представляют ежедневные дневниковые записи января-февраля 1940 года, в которых фиксировались проведённые обследования памятников, перечень сделанного за день.

Большая часть фрагментов настенной живописи Троицкого собора хранится в Музее Архитектуры, остальные — в собраниях Калязинского краеведческого музея, государственной Третьяковской галереи, Государственного исторического музея, Государственного Русского музея, Музея Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, Музея древнерусского искусства и культуры им. А. Рублёва.

*Пока земля твой вечный дух хранит,
Твоя защита да пребудет с нами,
Твой путь был тернием увит,
Но путь небесный выстелен цветами.
Пусть вотчину хранит твоя любовь,
Питая души нам духовной силой
И пусть к твоим ногам ложится вновь
Любовь Калязина и всей России.
И житие твоё и святость мук —
Есть памятник надежды человеческой
Да будет жив твой освящённый дух
И в тверди камня лик увековечен.
И пусть поднявшись под небесный свод,
Поют сердцам колокола тверские,
И весть благая над землей взойдёт,
Очистив верой помыслы людские.*

Список документов

1. Жития калязинских святых. / сост С. В. Кустов. – Тверь, Твер. обл. тип., 2002. – 96 с.
2. Золотницкая З. Калязин. Фрески затопленного монастыря. // Наука и жизнь. – 2020. – № 11. – С. 63–77
3. Гадалова Г. С. Преподобный Макарий Калязинский: История почитания. Исследования и тексты / Г. С. Гадалова. – Москва : Индрик, 2020. – 920 с. : ил.

4. Суворов Н. А. Город Калязин и Калязинский район : (справочник: цифры, факты, события, люди) / Н. А. Суворов. – Калязин ; Тверь : Твер. обл. тип., 2009 – 167 с.

5. Калязин. – Текст : электронный // Православные храмы Тверской земли : сайт. – [Б. м.], 2021. – URL: <http://hram-tver.ru/index.php/khramy-tverskoj-oblasti/kalyazin> (дата обращения: 4.02.2021).

6. Афанасьева Т. В. День памяти Святого Макария в Калязине. – Текст : электронный // Русская народная линия. Православие. Самодержавие. Народность: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2020. – URL: https://ruskline.ru/news_rl/2020/06/09/den_pamyati_svyatogo_makariya_v_kalyazine (дата обращения: 4.02.2021).

*Бархатова Тамара Альбертовна,
кандидат исторических наук,
консультант Министерства культуры
Тверской области*

Павленковские народные библиотеки в Тверской губернии

Павленковскими библиотеками называют бесплатные народные библиотеки, которые были открыты после смерти книгоиздателя Ф. Ф. Павленкова на завещанный им капитал.

В 1900 году душеприказчики умершего Флорентия Федоровича Павленкова обратились к российским уездным земствам с предложением об открытии народных библиотек на средства, завещанные книгоиздателем¹.

Павленков завещал открыть 2000 бесплатных народных библиотек в наиболее глухих местах уездов, выделяя на каждую библиотеку по 50 рублей. Так как на эту сумму можно было открыть только очень скромные библиотеки, то душеприказчики книгоиздателя поставили условие: земства должны были выделять на каждые жертвуемые Павленковым 50 рублей, по крайней мере, такую же сумму.

Почти все уездные земства Тверской губернии сразу откликнулись на это предложение и готовы были приступить к открытию библиотек имени Павленкова в следующем году. Однако процесс открытия этих библиотек растянулся на десятилетие. Причин этому было несколько.

Во-первых, душеприказчики выделяли средства на библиотеки в несколько этапов. Так, например, при распределении первых 400 библиотек были выделены средства на две библиотеки в Весьегонском уезде, по три библиотеки в Ржевском и Бежецком уездах, на одну — в Кашинском уезде, и так далее. Причём, следует отметить, что Ржевское уездное земство хотело бы открыть 14 библиотек в уезде (по одной в каждой волости). А Тверскому уездному земству душеприказчики Павленкова отказали в финансировании

¹ Протоколы Весьегонского уездного очередного земского собрания сессии 1900 года и протокол Экстренного земского собрания 2-го февраля 1901 года с приложениями. – Речица, 1901. – С. 560–561.

открытия народных библиотек, мотивируя тем, что в Тверском уезде библиотечное дело поставлено хорошо, и более справедливо открывать библиотеки в других местах².

Во-вторых, на открытие народных библиотек требовалось разрешение губернатора. Кроме этого, надо было подыскать помещение для библиотеки, согласовать кандидатуры ответственного за библиотеку и библиотекаря. Всё это часто занимало много времени. Например, две павленковские библиотеки в Осташковском уезде, решение об открытии которых было принято земством ещё в 1901 году, были открыты только в 1907 году.

В 1911 году на заседании Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу душеприказчик Павленкова В. И. Яковенко сообщил о полном выполнении требований завещания: 2000 народных библиотек были открыты в разных районах России, и с 1910 года душеприказчики приступили к пополнению существующих библиотек.

В Тверской губернии, согласно отчету Яковенко, к 1911 году было 42 библиотеки имени Павленкова.

К настоящему времени, изучив различные источники по теме, удалось выявить информацию о 34 народных библиотеках имени Павленкова, открытых в Тверской губернии (см. приложение). Причём две из них были организованы в 1914 году, то есть уже после Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, на котором Яковенко сообщил о 42 павленковских библиотеках, открытых в Тверской губернии.

Информация о других павленковских библиотеках пока не выявлена. В значительной степени это связано с состоянием источниковедческой базы по данной теме.

Основным источником информации об организации павленковских библиотек является земское делопроизводство³. Решения об открытии народных библиотек имени Павленкова принимали уездные земские собрания. Следовательно, для того чтобы выявить нужную информацию необходимо просмотреть все журналы и протоколы заседаний уездных земских собраний за 11 лет: с 1900 года, когда душеприказчики Ф. Ф. Павленкова обратились к уездным земствам, по 1910 год, когда все 2000 библиотек были открыты. Поскольку по некоторым источникам известно, что павленковские библиотеки открывались и позже, то

² Протоколы Тверского уездного земского собрания. Очередной сессии 1900 года и экстренного 25 февраля 1901 года и приложения к ним. – Тверь, 1901. – С. 38.

³ Материалы для истории Тверского губернского земства. Т. 8. – Тверь, 1909. – С. 924–925; Сборник постановлений Ржевского земства по народному образованию. 1865–1900 годы / Сост. А. В. Кудрявцев. – Тверь, 1901; Протоколы Ржевского уездного земского собрания. Сессии 1900–1914 гг. – Тверь; Ржев, 1901–1914; Протоколы Бежецкого уездного земского собрания. Сессии 1901–1905 гг. – Бежецк, 1901–1906; Протоколы Осташковского уездного земского собрания. Сессии 1900–1907 гг. – Осташков, 1901–1908; Протоколы Калязинского уездного земского собрания. Сессии 1900–1909 гг. – Калязин, 1901–1910; Протоколы заседаний Кашинского уездного земского собрания. Сессии 1900–1909 гг. – Тверь; Кашин, 1901–1910; Протоколы Корчевского уездного земского собрания. Сессии 1901–1909 гг. – Тверь, 1902–1910; Протоколы Весьегонского уездного земского собрания. Сессии 1900–1903 гг. – Речица, 1901–1904; Протоколы Новоторжского уездного земского собрания. Сессии 1902–1904, 1907–1908 гг. – Торжок, 1903–1905, 1908–1909.

необходимо просмотреть протоколы уездных земских собраний и за последующие годы. (Напомним, что в Тверской губернии было 12 уездов). Конечно, поиск информации облегчает то, что архивы уездных земств Тверской губернии опубликованы. Но, к сожалению, дореволюционные издания имеются не в каждой библиотеке, да и не в полном комплекте. Например, в библиотеке Государственного архива Тверской области находятся протоколы не всех уездных земств и не за все годы. Архивные фонды уездных земств Тверской губернии сохранились плохо. Только в фонде Тверской уездной земской управы (исполнительного органа уездного земства) имеется более 3 тысяч архивных дел, и в фондах Бежецкой и Весьегонской уездных земских управ — по 1300–1500 дел. В архивных фондах семи (из двенадцати) уездных земских управ менее, чем по 250 дел за пятидесятилетний период существования земства.

Информация об открытии павленковских библиотек содержится и в делопроизводстве Канцелярии Тверского губернатора⁴, так как на открытие народных библиотек, в том числе и павленковских, требовалось его разрешение. Недостатком данного источника является то, что в заголовках дел не указано об открытии каких народных библиотек поступило ходатайство (то есть в заголовках не отражено, что подавалось прошение об открытии библиотек имени Павленкова). В качестве примера можно привести дело «Об открытии бесплатных народных библиотек-читален в деревне Харине, селе Завидове и селе Холмеце Ржевского уезда»⁵. Даже в самом прошении Ржевской земской управы не написано, что к открытию предполагаются павленковские библиотеки. Только в приложенных к прошению правилах работы этих библиотек указано, что планируются к открытию библиотеки имени Ф. Ф. Павленкова.

В связи с вышесказанным, требуется просмотр всех дел об открытии народных библиотек. Но даже выявление таких дел будет очень трудоёмкой работой, так как в архивном фонде Канцелярии Тверского губернатора три десятка тысяч единиц хранения и в опись дел они внесены вперемежку с делами по другим вопросам. Можно только ориентироваться на годовые разделы и не просматривать дела, созданные ранее 1900 года.

Ещё одним источником могут стать отчёты о работе народных библиотек, собираемые время от времени губернской земской управой. Но, к сожалению, они не отличаются полнотой. Например, в деле «Сведения о народных библиотеках по уездам Тверской губернии за 1913/1914 г.» имеются отчёты 202 народных библиотек⁶. Но уже в 1912 году в Тверской губернии было 223 только земских народных библиотек и ещё 40 не земских. Следовательно, отчёты представили не все народные библиотеки, а среди них могли быть и павленковские.

⁴ Государственный архив Тверской области (далее – ГАТО). Ф. 56. Канцелярия Тверского губернатора. 1800–1917 гг.

⁵ ГАТО. Ф. 56. Оп. 1. Д. 19169.

⁶ ГАТО. Ф. 800. Оп. 1. Д. 7692.

Кроме вышесказанного, следует отметить, что павленковские библиотеки могли открывать не только земства, но и другие организации, частные лица. Поэтому при изучении архивного фонда Канцелярии Тверского губернатора следует обращать внимание на все архивные дела об открытии народных библиотек.

Проблемным вопросом остаётся и дальнейшая судьба павленковских библиотек.

Большинство библиотек имени Павленкова размещалось в зданиях школ — низших училищах, а библиотекарями были учителя этих училищ. Но народные библиотеки не считались школьными. Каталоги школьных и народных библиотек различались по составу и объёму книжного фонда.

Министерством народного просвещения 9 июня 1912 года утверждены новые Правила о народных библиотеках при низших учебных заведениях. Эти правила ограничивали права народных библиотек, размещённых в школьных зданиях. В соответствии с § 3 библиотеки поступали в полное распоряжение учебных заведений, а §§ 4 и 5 ставили подбор книг для библиотек в зависимость от мнения инспектора народных училищ.

Такое положение дел взволновало и душеприказчиков покойного Павленкова, и сами уездные земства. Уже в 1912 году душеприказчики книгоиздателя обратились в уездные управы с ходатайством о переводе бесплатных народных библиотек, устроенных при учебных заведениях, в другие помещения⁷. По мнению душеприказчиков, библиотеки, отпущенные ими земствам, должны находиться в распоряжении земства, а библиотечный каталог не должен быть стеснён контролем инспекторов.

Ржевское уездное земское собрание сразу же вынесло постановление о переводе из школьных зданий всех имеющихся в уезде библиотек имени Павленкова. Однако это постановление было опротестовано Тверским губернатором и отменено Тверским губернским по земским и городским делам присутствием⁸.

Следует отметить, что опасения и душеприказчиков книгоиздателя, и уездных земств не были беспочвенными. В отчётах народных библиотек за 1913/1914 учебный год мы встречаем информацию, что некоторые библиотеки были закрыты, а деятельность других приостановлена.

В целом, подводя итог, следует отметить, что изучение истории организации павленковских библиотек в Тверской губернии только начато. Необходимо выявить информацию ещё, по крайней мере, о десяти павленковских библиотеках. Кроме того, было бы интересно проследить судьбу всех библиотек имени Павленкова. Тема большая, интересная, и ждёт своих исследователей.

⁷ Протоколы Ржевского уездного земского собрания очередной сессии 1912 г. 5–11 ноября, экстренных 28 января и 8 марта 1913 г. – Тверь, 1913. – С. 233.

⁸ Протоколы Ржевского уездного земского собрания очередной сессии 1913 г. и экстренных 7 января, 1 марта и 28 июня 1914 года. – Тверь, 1914. – С. 219, 274.

Список источников

1. Протоколы Весьегонского уездного очередного земского собрания сессии 1900 года и протокол Экстренного земского собрания 2-го февраля 1901 года с приложениями. – Речица, 1901.
2. Протоколы Тверского уездного земского собрания. Очередной сессии 1900 года и экстренного 25 февраля 1901 года и приложения к ним. – Тверь, 1901.
3. Материалы для истории Тверского губернского земства. Т. 8. – Тверь, 1909.
4. Сборник постановлений Ржевского земства по народному образованию 1865–1900 годы / сост. секр. Ржев. уезд. зем. управы А. В. Кудрявцев. – Тверь, 1901. – VI, 91 с.
5. Протоколы Ржевского уездного земского собрания. Сессии 1900–1914 гг. – Тверь; Ржев, 1901–1914.
6. Протоколы Бежецкого уездного земского собрания. Сессии 1901–1905 гг. – Бежецк : Бежецк. уезд. земство, 1901–1906.
7. Протоколы Осташковского уездного земского собрания. Сессии 1900–1907 гг. – Осташков, 1901–1908.
8. Протоколы Калязинского уездного земского собрания. Сессии 1900–1909 гг. – Калязин, 1901–1910.
9. Протоколы заседаний Кашинского уездного земского собрания. Сессии 1900–1909 гг. – Тверь; Кашин, 1901–1910.
10. Протоколы Корчевского уездного земского собрания. Сессии 1901–1909 гг. – Тверь, 1902–1910.
11. Протоколы Весьегонского уездного земского собрания. Сессии 1900–1903 гг. – Речица, 1901–1904.
12. Протоколы Новоторжского уездного земского собрания. Сессии 1902–1904, 1907–1908 гг. – Торжок; Тверь, 1903–1905, 1908–1909.
13. Государственный архив Тверской области (далее — ГАТО). Ф. 56. Канцелярия Тверского губернатора. 1800–1917 гг.
14. ГАТО. Ф. 56. Оп. 1. Д. 19169.
15. ГАТО. Ф. 800. Оп. 1. Д. 7692.
16. Протоколы Ржевского уездного земского собрания очередной сессии 1912 г., 5–11 ноября, экстренных 28 января и 8 марта 1913 г. – Тверь, 1913. – [1], XI, 641 с.
17. Протоколы Ржевского уездного земского собрания очередной сессии 1913 г. и экстренных 7 января, 1 марта и 28 июня 1914 года. – Тверь, 1914. – [1], X, 728 с.

**Народные библиотеки имени Ф. Ф. Павленова в Тверской губернии,
открытые при участии Павленковского фонда**

Название библиотеки	Год открытия	Краткая информация о библиотеке
Бежецкий уезд		
Благовещенская	1902	В здании Благовещенской школы, д. Благовещенье Заручьевской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 725 книг, 42 читателя, книговыдача – 659 книг
Пусто-Раменская	1902 окт.	В здании Пусто-Раменской школы, д. Пусто-Раменка Селищенской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 813 кн., 27 читателей, книговыдач – 1600
Тучевская	1902 сент.	В здании Тучевской школы, д. Тучево Замытской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 671 книг, 42 читателя, книговыдач – 659
Обросовская	1905 март	В здании Обросовской школы, д. Обросово Поречской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 437 книг, 15 читателей, книговыдач – 659
Старовская	1906 февр.	В здании Старовской школы, д. Старово Заклинской волости. В 1913/14 уч. г. в биб-ке 470 кн., 42 чит., книговыд. – 278.
Кострецкая	[1905- 1906]	В здании Кострецкой школы, с. Кострецы Рыбинской волости
Весьегонский уезд		
Кедровская	1907 январь	В здании Кедровской школы, д. Кедрово, почтовое отд. Смердынь. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 244 книг, 77 читателей, книговыдач – 408
Перемутская	1914 январь	В здании Перемутской школы, д. Перемут Перемутской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 426 книг, 77 читателей, книговыдач – 923. 10 окт. 1914 г. закрыта по распоряжению инспектора народных училищ.
Зубцовский уезд		
Зубовская	1900	В здании Зубовской школы, д. Зубово [Бубновской волости]. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 150 книг, 41 читатель, книговыдач – 150

Лучковская	1904	В здании Лучковской школы, д. Лучково [Щеколдинской волости], почтовое отд. Медное. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 465 книг, 106 читателей, книговыдач – 375
Кашинский уезд		
Белеутовская	1904 янв.	В здании Белеутовской школы; к 1914 г. размещалась в церковной сторожке. с. Белеутово Тиволенской волости В 1913/14 уч. г. в библиотеке 1060 книг, 529 читателей, книговыдач – 631
Медведицкая	1909 янв.	В здании Медведицкой школы, [с. Медведицкое Медведицкой волости]. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 434 книги, 106 читателей, книговыдач – 547
Новоторжский уезд		
Андреяновская	1901 окт.	В здании Андреяновской школы, [д. Андреяново Прямухинской волости], почтовое отд. Большой Борок. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 995 книг, 112 читателей, книговыдач – 1262
Ново-Дмитровская	?	В здании Ново-Дмитровской школы, почтовое отд. Медное. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 770 книг. В 1914 г. книги не выдавались в связи с введением Правил 1912 г.
Осташковский уезд		
Верхне-Залуцкая	1907 апр.	В здании Верхне-Залуцкой школы, д. Верхнее-Залучье. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 781 книг, 97 читателей, книговыдач – 405
Сиговская	1907 март	В здании Сиговской школы. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 688 книг, 75 читателей, книговыдач – 878
Ржевский уезд		
Холмецкая	1902 нояб.	В здании Холмецкой школы, с. Холмец Замошинской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 133 читателя, книговыдач – ок. 1500
Сытьковская	1898	В здании Сытьковской школы, Гриминской волости. Считается павленковской с 1902 г.
Харинская	1903	В здании Харинской школы, д. Харино Харинской волости, почтовое отд. Михирёво. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 330 книг, 39 читателей, книговыдач – 250
Завидовская	1903	В здании Завидовской школы, с. Завидово Тереховской волости. Сгорела вместе со школой в 1907 г., не функционировала в 1908–1909 гг.

Лаптевская (Седневская)	[1903]	В здании Лаптевской школы, Лаптевской волости. С 1907 г. перенесена в Седневскую школу Лаптевской волости. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 495 книг, 15 читателей, книговыдач – 34
Бобровская	[1904]	В здании Бобровской школы, Козинской волости
Боровская	[1904]	В здании Боровской школы, Пыжевской волости, почтовое отд. Молодой Туд
Галаховская	1904 май	В здании Галаховской школы, Тимофеевской волости
Николо- Сишкинская	1904 апр.	В здании Николо-Сишкинской школы, Никола-Сишка Становской волости
Трушковская	[1904]	В здании Трушковской школы, Жуковской волости
Воскресенская	1905	В здании Воскресенской школы, Павлюковской волости
Медведевская	1905	В здании Медведевской школы, Толстиковской волости.
Надежинская	1905	В здании Балашевской школы, Холнинской волости
Пыжевская	1905	В здании Пыжевской школы, с. Пыжи Пыжевской волости, почтовое отд. Молодой Туд. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 428 книг, 31 читатель, книговыдач – 130
Матренкинская	1907	В здании Матренкинской школы, погост Матренкино
Орчинская	1907 сент.	В здании Орчинской школы, Жуковской волости, почтовое отд. Овчинники. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 256 книг, 51 читатель, книговыдач – 513
Рождественская	1907 март	В здании Рождественской школы, Харинской волости, почтовое отд. Сытьково. В 1913/14 уч. г. в библиотеке 332 книги, 26 читателей, книговыдач – 925
Павленковская	1914	В здании церковной сторожки, с. Воробьево, почтовое отд. Михирёво

*Ключкина Антонина Александровна,
заведующий информационно-библиографическим
отделом Центральной городской библиотеки
им. А. И. Герцена г. Тверь*

Музеи Твери приглашают

Сохраним историю — создадим будущее!

Посещение музеев — такой способ провести время, который нравится самым разным людям. Музеи делают историю живой и позволяют посетителям узнать много нового.

Создание новых объектов показа, в частности, развитие малых музеев, входит в число актуальных задач отрасли туризма Тверской области. «Туризм мы рассматриваем как приоритетное направление экономики региона. В Тверской области много интересных объектов культурного наследия, музеев, памятников. Гости региона должны знать о наших достопримечательностях», — считает Губернатор Тверской области Игорь Михайлович Руденя.

Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена собрала информацию и подготовила Путеводитель о ведомственных и частных музеях Твери. Источником информации стали материалы СМИ с 2002 по 2020 годы. Общее количество музеев в городе насчитывается более 40 единиц. Текст Путеводителя сопровождается фотографиями внешнего — уличного вида объекта, необходимой справочной информацией: адреса, телефоны, часы работы, официальные сайты. Для ориентации и быстрого поиска объекта составлен список музеев по районам, и все они отмечены на карте города под определённым номером. Большая часть музеев сосредоточена в Центральном районе г. Твери.

В издании объекты объединены по тематике: военно-исторические музеи и площадки; музеи ведомств; музеи правоохранительных органов; далее блок музеев медицинской тематики, Тверского технического университета и большая группа культурно-развлекательных музеев. При подготовке материала уточнялись наличие и работоспособность ведомственных музеев на сегодняшний день. Посещение большинства из них бесплатное. Однако для знакомства с ними нужна обязательная предварительная заявка.

Каждое музейное учреждение позиционирует себя через интернет, через средства массовой информации. Но о большинстве из них мало кто знает даже среди тверичан. Некоторые музеи, заявив о своём открытии, не стали принимать посетителей, оставив экспозиции для внутреннего пользования — так решили сотрудники Федеральной налоговой службы по Тверской области. Потерялся Музей бабочек, переезжая из одного помещения в другое.

Не складывается работа с посещением у музея «Живая история Верхневолжья» — он назвал себя как интерактивный музей, сейчас, не имея своего помещения, вынужден работать в режиме онлайн через свой сайт.

На карьерах в деревне Константиновка дайверы устроили импровизированный «подводный музей», связь с которым осуществляется только через Дайвинг-клуб. На дне водоёма, как в музее, стоят десятки отслуживших своё время вещей, привлекающих внимание дайверов.

Из действующих музеев, наиболее интересную группу представляют собой музеи военные и военно-исторические. Их в городе Твери достаточно много. Можем предложить гостям города Музей под открытым небом в Парке Победы — он открылся в 2018 году и сейчас его поддерживает Правительство области, организуя новые площадки. Сюда вход свободный и во времени не ограничен. Под открытым небом имеют экспозиции Музей авиации в поселке Мигалово, создаёт Музей военной техники на новой площадке Суворовское училище.

На Новоторжской улице с 2019 года работает Музей-выставка «Память сильнее времени», посвященная 100-летию истории Вооружённых сил. Общественная организация «Тверское отделение «Боевого Братства» в 2015 г. создала музей «Три войны такие разные» — о Великой Отечественной войне, Афганской и Чеченской войнах.

В 2017 г. по инициативе и силами Тверского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Союз десантников» появился музей-выставка «Четыре эпохи воинской славы Твери». Экспозиция посвящена военной истории Тверской земли с XIII до XX веков — от эпохи благоверного князя Михаила Тверского до времён Великой Отечественной войны.

В одном помещении располагаются Тверская оружейная палата и Музей средневекового оружия. Тверская оружейная палата ведёт свою историю с 1998 года, когда она располагалась в здании Речного вокзала.

Новый музей открылся в текущем году — Историко-технический в Пролетарском р-не Твери. Это - попытка представить раритетные экспонаты времён Великой Отечественной войны.

Все организации, учреждения, имеют свою историю и бережно хранят её, передают из поколения в поколение, собирая документы, экспонаты, создавая музейные экспозиции. В некоторых случаях они называют себя ведомственными музеями. Например, организации правоохранительных органов:

– Музей истории МВД на ул. Хрустальной. Здесь представлена история тверской полиции, начиная с её появления при Петре I в 1775 году и заканчивая современностью.

– Музей истории уголовно-исполнительной системы (на ул. Вагжанова) собрал всю историю УФСИНа — от момента создания системы исполнения наказания в XIX веке и до наших дней.

– Музей истории ГАИ (на территории областного ГАИ) — здесь запечатлены зарождение полиции общественного порядка, героическое прошлое работников милиции в годы Великой Отечественной войны, задачи, решаемые ГИБДД на служебном посту.

– Музей Линейного отдела полиции на станции Тверь — это музей истории транспортной полиции (ул. Колодкина, 8).

Содержательный музей МЧС по Тверской области — или музей пожарной охраны (Желябова, 39). Здесь собрана практически вся история службы, начиная с царских времён. Продолжение истории службы чрезвычайных ситуаций — в здании на Симеоновской в Клубе добровольных пожарных спасателей, волонтеров Тверской области и он же — Клуб ветеранов пожарников Твери. Музей не очень большой, но есть много всяких интересных вещей на пожарную тему. А вот памятник пожарному можно посмотреть на Пожарной площади.

В пяти музеях увековечена история тверской медицины. Первый в стране Музей медицины был организован в Калинин ещё 1969 году в помещении Храма Трёх исповедников на Набережной Афанасия Никитина. По его образцу создавались музеи медицины в других регионах. Длительное время музей был закрыт, восстановлен в 2011 году по адресу: ул. Склизкова, 70.

В 2013 г. в Областном перинатальном центре, в стенах уникального медицинского учреждения открылся музей сестры милосердия Екатерины Михайловны Бакуниной — той, в чью честь был назван Центр.

Свой музей имеет учреждение здравоохранения «Клиническая больница «РЖД-Медицина» города Тверь» (Железнодорожная больница), история которого начинается с 1873 года.

Имеются два профориентационных музея медицины. В здании Тверского медицинского университета открыты 3 экспозиции: музей, посвящённый истории ТГМУ, анатомический музей и музей развития человека и животного мира. Функционирует музей Тверского медицинского колледжа, одного из старейших средних специальных учебных заведений города и области. По данным Государственного архива Тверской области, история колледжа началась 19 октября 1920 года, когда была открыта Школа сестёр милосердия.

Приглашает в свои музеи Тверской государственный технический университет. Вниманию посетителей представлены три экспозиции:

- история университета;
- геология и природные ресурсы Тверской области;
- история торфяного дела.

Они расположены компактно, в двух рядом расположенных корпусах (пр-т Ленина, 25; корпуса «ХТ» и «Л») университета.

Прямо на вокзале гостей может принять Музей тверских железнодорожников, образованный в 2012 году при слиянии Музея калининских железнодорожников и Музея истории локомотивного депо

«Калинин». Его экспозиция подробно рассказывает об истории Тверского железнодорожного узла с 1809 года, когда в Твери располагалось Главное управление путями сообщения Российской империи. И рядом, в старом здании железнодорожного вокзала станции Тверь открыты для посетителей отреставрированные Императорские комнаты.

К ведомственным музеям относятся и:

– музей связи при ОАО «Электросвязь» — музей Управления федеральной почты связи (УФПС) Тверской области и Тверского филиала МРФ «Центр» ОАО «Ростелеком», посвящённый истории электросвязи и почты;

– музей энергетики при Тверском учебно-производственном центре ОАО «МРСК Центра»;

– музей Отделения Тверь ГУ Банка России по Центральному федеральному округу.

В Твери функционируют четыре частных музея, посвящённых персоналиям:

– Живой музей «Галерея керамики» (пер. Трудолюбия, д. 25А) — место, где жил и работал известный тверской художник Анатолий Викторович Камардин (1950–2012).

– Галерея пейзажа имени Е. И. Зверькова (ул. Пушкинская, д. 6) открыта 22 декабря 2016.

– Музей Гурко открыт 22 сентября 2008 года в посёлке Сахарово, посвящён генерал - фельдмаршалу Иосифу Владимировичу Гурко, нашему прославленному земляку.

– Музей Михаила Круга в развлекательном комплексе «Лазурный» (проспект Чайковского, д. 6, корп.1). Чайковского, д.6 корп.1

В ЦГБ им. А. И. Герцена г. Твери (Тверской проспект, д. 5) создан Музей книги. Это единственное место в нашем регионе, где тверитяне могут познакомиться с редкими книгами, рассмотреть автографы знаменитых авторов, перелистать страницы уникальных миниатюрных изданий.

В 2010 году в здании синагоги открылся музей истории еврейской общины Тверской области. Здание на Пушкинской улице, д. 22 — не только молитвенный дом. Это еврейский религиозный и культурный центр, школа, музей, место для встреч, как верующих, так и всех, кто относит себя к данному национальному сообществу, хотя, может быть, традиций не соблюдает.

Можно посетить музей занимательных наук Эксперимент Лэнд — бывший Эксперименториум (ул. Новоторжская, д. 21). Интересна экспозиция музеев фотографии «Искра» (ул. Новоторжская, д. 12А) и музея Плюшкина (ул. Пушкинская, д. 6). Особое место занимает музей Герба и символики Тверской области, музей козла (ул. Жигарева, д. 5).

Популяризируют самобытность тверской земли Музей-магазин ремёсел (ул. Новоторжская, д. 12) и Музей-магазин Торговый дом «Русь» (ул. Вагжанова, д. 10). Здесь собрано всё богатство народных

художественных промыслов нашего края: деревянная и глиняная игрушка, берестяные узоры, резьба по дереву, роспись, гравюры, майолика, фарфор, керамика, золотное шитьё и т. д.

Губернатор Тверской области И. М. Руденя сказал: «...создание таких «малых музеев» необходимо не только для воспитания патриотизма у будущих защитников. Это ещё и «одна из тактических задач отрасли туризма».

*Лисицына Наталья Владимировна,
заместитель директора
Тверской областной
научно-медицинской библиотеки*

150 лет со дня проведения первого съезда земских врачей в России

«В какой бы дом я ни вошёл,
я войду туда для пользы больного»
Гиппократ

«Ни одна специальность не приносит
столько моральных переживаний,
как врачебная»
А. Чехов

Вторая половина XIX века ознаменовалась отменой в России крепостного права, началом технической революции, бурным ростом городов. Значительный подъём переживала и российская наука. Первостепенное значение приобретают естественнонаучные дисциплины, такие как математика, физика, химия, биология, география. Всё это требовало наличия квалифицированных кадров, в связи с этим открывались различные учебные заведения, создавались новые научные школы и направления. Все эти перемены коснулись и медицины. Медицинская помощь становится доступной не только городским, но и сельским жителям. Образуется земская медицина — первая в Российской империи форма медицинского обслуживания сельского населения. До земской медицины крестьяне могли получить помощь только у местных лекарей.

Организация широкой медицинской помощи в России началась после проведения земской реформы Императором Александром II. До этого санитарно-медицинское дело строилось по примеру европейских стран с упором на деятельность многочисленных частнопрактикующих врачей. С организацией земств, обязанность создавать медицинскую службу на подведомственной территории была возложена на местные органы управления. Им переданы губернские больницы и лечебницы, учреждения

среднего медицинского образования (фельдшерские и повивальные школы). Земская медицина — новое явление не только в России, но и во всём мире.

Основу здравоохранения в провинции составил сельский врачебный участок с амбулаторным приёмом и небольшой лечебницей. До начала 1880 года в организации земской медицины преобладала разъездная система. «Большая часть времени уходит на сидение в экипаже», — говорил на седьмом губернском съезде в 1877 г. один из врачей. Врачи, сократив время на разъезды, стали оказывать помощь, большему числу пациентов, выезжая только к тяжёлым больным, позднее сформирована стационарно-разъездная система.

К моменту введения земской медицины (1867 г.) в Тверской губернии имелось всего 15 больниц на 180 коек, включая частные. В Твери находились три «богоугодных заведения»: губернская земская больница на 86 мест с помещением для умалишённых, сиротский дом и Заволжская богадельня. На 1,5 млн. жителей в губернии был 21 врач. В своей работе «Земская медицина в Тверской губернии» (М., 1898) врач С. Н. Корженевский писал: «До земства... больницы были не лечебными заведениями, а казематами, куда может загнать человека лишь крайняя нужда и безысходность, да и то при условии, что с него взять ничего нельзя, а, следовательно, нельзя взять и платы за лечение. Нередко в одном терапевтическом отделении «лечились» и заразные, и хирургические, и душевнобольные. Естественно, что больницы, как правило, пустовали».

Работая в различных медицинских учреждениях, удалённых друг от друга, земские доктора были лишены возможности общения с коллегами и, что особенно важно в медицинской практике, обмена опытом. Не существовало единого мнения по вопросу о задачах и формах организации медицинской помощи. По этой причине особо остро чувствовалась потребность в создании определённого рабочего органа, который позволил бы решить данные задачи. Тверские медики предложили в качестве центрального рабочего органа съезд врачей. Первый съезд земских врачей России состоялся в Тверской губернии 7 июля 1871 года. Инициатором его созыва был старший врач Тверской губернской больницы Николай Михайлович Павлов. В своём письме в губернскую земскую управу он обосновал цель съезда: «Чтобы приступить к разработке санитарного материала, чтобы получить по возможности подробные и целесообразные сведения о санитарии местности в заведовании земских врачей находящейся, я бы предложил съезды земских врачей, хотя бы один раз в год как для того, чтобы живым словом передать каждому свои впечатления, так и для совокупности действий в разработке и решении гигиенических задач». Проведение съезда было разрешено министром внутренних дел, и на съезд были приглашены все врачи города Твери и губернии, не только земские, но и государственные, и частные. Съезд работал три дня и носил чисто организационный характер. На нём принята программа для составления медико-топографических описаний местностей, а также введены нормы

обязательного оспопрививания среди сельского населения. Участники первого съезда предложили сократить количество обслуживаемого населения на одном участке до 25 тысяч человек, для более качественного обслуживания. Тогда же был поставлен вопрос о строительстве сельских больниц. Врачи выступали против платного стационарного и амбулаторного лечения в медицинских учреждениях, считая негуманным актом взимание платы с больных людей. Первый съезд земских врачей в России вынес постановление: «Деятельность земского врача может принести полную и существенную пользу только при обширном знакомстве его со всеми сторонами народной жизни: он должен быть знаком с условиями местности своего участка, с гигиенической обстановкой местных жителей. Только при таком всестороннем знакомстве с народной жизнью, ему, сделаются вполне ясны, причины многих болезней, господствующих в той или другой местности; только при этом условии земский врач будет не случайным врачом-случайных недугов, а истинным врачом-гигиенистом».

Губернские съезды врачей сразу же, на первое место поставили проблемы «предупреждения заболеваний», считая их «важнее самого лечения», проблемы «санитации губерний» — так во вступительном слове охарактеризовал задачи съезда врач Тверской земской больницы Н. М. Павлов, избранный для ведения заседаний по специальным вопросам. Мероприятия, предложенные на первом съезде земских врачей Тверской губернии, обсуждались участниками и следующих созывов. На втором, и особенно, на третьем съезде большинство врачей выступило за стационарную систему земской медицины. Благодаря настоянию врачей участковые больницы в Тверской губернии появились уже в 1873 году, значительно раньше, чем в других губерниях. На третьем съезде, в 1873 году, приняты «Обязанности санитарного врача». Интересен, ещё тот факт, что в материалах первых трёх съездов о хирургической работе врачей вообще не упоминается, так, например, за 1874 год в Тверской губернии проведено только 28 операций, сделанных в трёх уездных больницах городов Тверь, Торжок и Осташков. Земские врачи других уездов вообще не оперировали. Практически на всех съездах было уделено внимание вопросу правильной организации медицинского обслуживания сельского населения. На съездах обсуждалась программа медико-топографических описаний уездов. В результате, с 1875 года стали учитывать детскую заболеваемость и детскую смертность, которая в то время составляла от 30 % до 40%, через три года была введена карточная система регистрации заболевших в Тверской губернии, а через десять лет регистрация родившихся и умерших.

Благодаря настойчивости земских врачей по вопросу «призрения умалишённых» в 1884 году построена Бурашевская колония для душевнобольных, которая явилась первым земским учреждением подобного типа. Организована деятельность губернского Управления Российского общества Красного креста, общин сестёр милосердия, а также Общества трезвости.

Одним из прогрессивных начинаний земских врачей является открытие в 1888 году в г. Твери аптекарского склада. В 1913 году на Всероссийской гигиенической выставке Тверскому земству присуждена высшая награда Почётный диплом, за организацию этого единственного в своём роде земского учреждения.

В результате постановки организационных вопросов к 1914 году число земских врачей увеличилось с 21 до 221, а число больничных коек с 180 до 1257. За 30 лет удалось снизить летальности в губернской больнице с 14 % до 7 %. Несмотря на то, что решения губернских съездов врачей носили рекомендательный характер, они оказывали серьёзное общественное давление на земское руководство. По образцу Тверской губернии съезды стали проводиться и в других регионах. Об активности и заинтересованности тверских медиков говорит количество съездов: всего их состоялось 15.

Образованные специалисты касались самых сложных сторон, видели все трудности жизни простого народа, результатом которых, подчас, становились болезни и высокая смертность. Не удивительно, что многие из них занимали активную жизненную позицию, граничащую с «неблагонадежностью». Начиная с 1875 года (V съезд), созывы стали проводится с участием председателя губернской управы из-за возможности политических выступлений.

Инициатор проведения первого съезда старший врач Тверской губернской больницы Николай Михайлович Павлов был прогрессивным и революционно настроенным человеком. К нему приезжали революционеры из Москвы и Петербурга, писались листовки, устраивались встречи с руководителями социал-демократических партий. Он и его жена находились под негласным надзором полиции.

Когда на первом съезде был поднят вопрос о строительстве больниц, возникли разногласия. Один из делегатов предложил вкладывать ассигнования в развитие городских больниц и там лечить крестьян бесплатно. Павлов выступил против этого предложения, он отметил: «Наш народ боится больницы не только потому, что они дороги, он в нужде мирится с этой бедой, но страшно ему и семье его отправиться на далёкое расстояние». Большинство участников поддержало его, и было принято решение о расширении сети сельских больниц. Ещё одной из заслуг Павлова является предложение об организации централизованных усилий в борьбе с эпидемиями. Земские врачи начали разъяснительную работу с населением, направленную на предотвращение эпидемий. Эту идею поддержали весьегонские врачи, им удалось убедить уездное земство в необходимости привлечь учительство к пропаганде вакцинации. С 1888 года в уезде оспопрививание проводилось в школах. Согласно статистике, в 1892 году в Весьегонском уезде привито 70 % детей, а охват населения медицинской помощью составлял от 70 до 90 %.

Среди весьегонских врачей, активно участвовавших в работе первого съезда, особое место принадлежит земскому психиатру Михаилу Павловичу Литвинову. Он родился в Санкт-Петербурге, окончил Петербургскую медико-хирургическую академию, потом работал в больнице в Весьегонском уезде Тверской губернии. По поручению Тверского земства Литвинов направлен в Германию для поиска идеи создания психиатрической больницы в условиях России. Он стал первым директором Бурашевской психиатрической колонии на 240 мест — первого учреждения в России с широкой постановкой трудовой терапии душевнобольных (колония основана в 1884 г.). Здесь были выстроены небольшие деревянные дома, где больные жили в условиях свободного режима и самообслуживания. Эта колония стала школой больничной и общественной психиатрии. Первоначально вместе с Литвиновым работали доктора П. Кащенко, Ф. Бартелинг, В. Яковенко, М. Глинка. В 1887 году в России прошёл первый съезд психиатров, на котором один из самых важных докладов о бурашевской психиатрической колонии, прочёл именно Михаил Литвинов. Всего за несколько лет до этого министерство внутренних дел проинспектировало все лечебницы такого типа, и пришло к выводу, что учреждения «находятся в крайнем неустройстве и совершенно неудобны для призрения умалишённых; от того следует их считать скорее местами заключения, чем местами пользования...». Проект «литвиновской психлечебницы» в Бурашево стал настоящим прорывом в психиатрической науке. В течение нескольких лет по типу бурашевской лечебницы такие же заведения открыты в Олонецкой, Костромской, Орловской и других губерниях. Литвинов руководил учреждением до 1896 г., когда был снят с работы тверским губернатором по мотивам политической неблагонадёжности, но работу в этом направлении не оставил. Спустя много лет историк русской психиатрии Ю. Каннабих напишет: «В истории русской психиатрии есть всего несколько имён, которые многие поколения врачей и их пациентов будут вспоминать с благодарностью. Одно из таких имен — имя М. П. Литвинова». В 1924 году психиатрической больнице в Бурашево присвоено имя М. П. Литвинова, человека, всю жизнь отдавшего служению людям и отечественной науке.

В фонде библиотеки сохранилось издание «Десятый съезд Губернских врачей Тверского земства. 23–31 мая 1889 года», опубликованное в 1889 году Тверской земской типографией. Активными участниками этого съезда были Михаил Павлович Литвинов, Корженевский Степан Николаевич, Петрункевич Михаил Ильич. М. П. Литвинов выступил с докладом по рассмотрению организации земской медицины в Весьегонском, Вышневолоцком, Осташковском, Ржевском, Зубцовском Старицком и Новоторожском уездах, он отметил, что бесплатное лечение в земских больницах, составляет одно из существенных условий успешной деятельности больниц.

Значительную роль в развитии Губернской земской больницы сыграл Михаил Ильич Петрункевич. Он являлся одним из активнейших участников съездов. После окончания Петербургской медико-хирургической академии более 20 лет работал в Твери. Тверская Губернская земская больница была не только местом, где можно поправить здоровье, но и давала возможность повысить свой культурный уровень. В больницу приобреталось самое современное медицинское оборудование, формировалась обширная больничная библиотека, книги для которой выписывались из Германии, Франции, Британской империи. Именно здесь состоялся первый съезд земских врачей в России в 1871 году. Михаил Ильич избирался гласным Тверского губернского земства и занимался решением вопросов повышения уровня здравоохранения в Тверской губернии, его доступности для беднейших слоев населения. В начале XX века Михаил Ильич переехал в Санкт-Петербург. Перед отъездом он подарил Тверской земской больнице свою богатую библиотеку по медицине. В Твери же он оставил образцово организованный аптечный склад, обслуживающий Тверскую и пять близлежащих губерний, хорошо организованную больницу, способную оказывать все виды современной медицинской помощи. В своём выступлении на десятом съезде земских врачей о работе склада медикаментов при Губернской земской больнице обратил внимание на необходимость покупки медикаментов, без фирм посредников: «Так в конце 1888 года больница получила все медикаменты от лучшей германской фирмы Мерка, при этом было сэкономлено около 10 % сбережений, уездные врачи заявили о своём желании выписывать лекарства через наш склад... Есть основание, что другие управы подпишут соглашения со складом земства. Исходя из моего опыта работы, утверждаю, что выписываемые медикаменты со склада губернского земства будут хорошего качества, представляя гарантию тех фирм, репутация которых, вне всякого сомнения».

Существенный вклад в развитие и совершенствование основных принципов земской медицины региона внёс Корженевский Степан Николаевич. После окончания медицинского факультета Московского университета (1886 г.) он заведовал Берновской участковой больницей. С 1896 по 1901 годы самой передовой в Тверской губернии стала Новоторжская уездная земская больница, которую возглавил Степан Николаевич. Под его руководством больница вышла на первое место по хирургии. Корженевский С. Н. является автором монографии «Земская медицина в Тверской губернии». Активный участник съездов земских врачей, он предложил систематизировать хирургическую деятельность по созданной им форме отчётности, занимался исследованием санитарного состояния земских начальных школ. На десятом съезде, Корженевский в своём выступлении «Об организации и состоянии земской медицины в Старицком уезде», обратил внимание к проблеме деторождения: «...Акушерская помощь, как и во всей Тверской губернии, составляет одну из слабых сторон. Между тем, как земская медицина делается всё более

популярной и доступной, приобретает всё больше доверия среди населения — число рожениц, обращающихся за помощью к врачам, особенно к акушеркам, остаётся почти *in status quo* (*оставить всё так, как есть*)». Вопрос рождаемости и смертности всегда стоял очень остро, по материалам переписи 1897 года в европейской части России продолжительность жизни русских мужчин была 27,5 лет, а в среднем по России 40. По воспоминаниям врача Весьегонского земства Перлиса В. Д., «родильные приюты и воспитательные дома не привились вследствие предрассудков, которыми у крестьян окружён акт рождения. Крестьянки панически боялись людей в белых халатах, многие умерли в тяжёлых родах, но не смогли себя пересилить и обратиться за медицинской помощью».

Вместе с С. Н. Корженевским в Новоторжской больнице хирургом работал Исаак Наумович Альтшуллер. Он родился в г. Липецке Тамбовской губернии. После окончания медицинского факультета Московского университета Исаак Наумович получил предложение остаться при университете, но выбрал земскую службу, получив место врача в Новоторжской земской больнице Тверской губернии. Большая хирургическая работа в больнице Торжка сразу сблизила этих выдающихся врачей. В земской больнице на 40 коек они впервые начали хирургические операции, значительно опередив деятельность врачей предыдущих лет. На XIII съезде земских врачей Тверской губернии С. Н. Корженевский в своём докладе привёл цифры: «за 1886–1898 годы вместе с врачом И. Н. Альтшуллером сделано 787 операций в стационаре и 774 операции амбулаторные». Совместная работа с Корженевским переросла в крепкую и долгую дружбу. В 1898 г. оба доктора заболели туберкулезом легких. Бурно развивающийся туберкулезный процесс помешал И. Н. Альтшуллеру продолжать работу на севере России, и он переехал в Ялту, где стал крупным фтизиатром. У него лечились К. С. Станиславский, В. П. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, А. П. Чехов, семья Ф. И. Шаляпина. Исаак Наумович был личным доктором графа Л. Н. Толстого. Корженевский продолжал работать в г. Торжке, но неоднократно приезжал в Ялту к Исааку Наумовичу. В экспозиции музея истории Тверской медицины в разделе «Земская медицина» есть редчайшая, и уникальная, фотография, на которой изображены доктор Исаак Наумович Альтшуллер и писатель Лев Николаевич Толстой.

Заслуги тверских врачей, как первых организаторов земских губернских съездов высоко оценены и приняты не только современниками. Основные принципы оказания медицинской помощи, заложенные земской медициной, рекомендованы в 1934 году Лигой Наций другим странам для организации медицинской помощи сельскому населению. Коллективный обмен мнениями врачей на съездах, которые приобрели межгубернский характер, способствовали использованию наиболее прогрессивных и рациональных форм медицинского обслуживания простых слоёв населения и тем самым сыграли огромную роль в развитии земской медицины в России.

Список источников

1. Десятый губернский съезд врачей Тверского земства 23–31 мая 1889 года. – Тверь : Типография Тверского губернского съезда, 1889. – V ||, XIV, 342 с.
2. Материалы Научной конференции, посвящённой 100-летию Первого съезда земских врачей Тверской губернии / М-во здравоохранения РСФСР, Моск. мед. стоматол. ин-т. – Калинин : [б. и.], 1971. – 104 с.
3. Здравоохранение Калининской области за 50 лет : [сборник статей] / Калинин. обл. отдел здравоохранения, Калинин. обл. клинич. больница ; [редкол.: Н. Н. Высоцкий и др.]. – [Калинин] : Московский рабочий, 1967. – 296 с. : ил.
4. Казаков Ю. И. Трудный путь к сердцу. Очерки истории хирургии сердца и сосудов в Тверском регионе : монография / Ю. И. Казаков, С. П. Глянцев, А. П. Касьяненко. – Тверь, ТГМА, 2014. – 271 с. : ил., портр.
5. Куликова С. Г. Деятельность земства в области медицины и санитарии (на примере Московской и Тверской губерний) // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: История. – 2019. – № 1 (49) – С. 19–34.

*Григорьева Татьяна Александровна,
ведущий библиотекарь,
Полунина Екатерина Васильевна,
заведующий сектором научной литературы
библиотеки Тверского государственного
медицинского университета*

Тверской период «Нового хирургического Архива» К 100-летию выхода журнала

Исполняется сто лет со дня выхода в Твери первого периодического издания по хирургии «Новый хирургический архив».

Революция и Гражданская война свели на нет медицинскую периодику, издававшуюся в России, и прервали на несколько лет поступление иностранной литературы. Доктора того времени читали очень много — это было их насущной необходимостью. Об этом говорит огромное количество периодических изданий на разных языках, хранящихся в собраниях личных коллекций Фонда редкой книги нашей библиотеки. Известна история, когда в начале 1920 г., врачи тверской Губернской Советской больницы, узнав о появлении в библиотеке Наркомздрава новых немецких медицинских журналов, отправили в Москву своего посланца. Иногородних читателей библиотека не обслуживала, но настойчивый посетитель никак не мог возвратиться с пустыми руками и был записан как житель «пригорода Москвы». Тверские врачи буквально набросились на привезённые немецкие журналы, но вскоре к первым восторгам стала примешиваться досада:

значит, в побеждённой Германии сумели сохранить свою медицинскую периодику, а что же мы? Как работать врачу без медицинской прессы? Таким образом, идея создания нового журнала уже витала в воздухе.

Реализовать её взялся тверской доктор, хирург Яков Осипович Гальперн. Надо сказать, что попытка издавать журнал прежде была предпринята в Петрограде, однако все усилия медиков свело на нет катастрофическое положение с бумагой. И хирург провинциальной земской больницы должен был обладать незаурядным упорством, чтобы претворить в жизнь то, что не удалось петроградским коллегам. Не случайно эпиграфом к воспоминаниям об этих днях доктор Я. О. Гальперн выбрал слова В. Шкловского «Издательство в России — один из видов спорта».

До приезда в Тверь выпускник медицинского факультета Киевского университета Яков Осипович Гальперн успел поработать в Киевской губернии, затем в Петербурге. Во время Русско-японской войны Гальперн служил на Дальнем Востоке в качестве врача сапёрного батальона. В 1906 году он переезжает в Смоленск, желая расширить свой хирургический опыт в провинциальной больнице, где работал под руководством известного хирурга Сергея Ивановича Спасокукоцкого. В 1907 году по его рекомендации Гальперн стал заведующим хирургическим отделением Тверской губернской больницы.

Яков Осипович вспоминал о том, как каждый раз, возвращаясь домой из губернской больницы, он проходил мимо Тверского отделения Госиздата. В витрине издательства выставлялись образцы различных изданий: буквари, популярные брошюры по сельскому хозяйству, антирелигиозная и партийная литература — и доктор Гальперн совершенно справедливо полагал, что «хирургический журнал не испортил бы концерта и спокойно мог бы уместиться в витрине рядом с другими изданиями». С этой мыслью в конце 1920 г. он впервые посетил Тверское отделение Госиздата. Заведующий издательством очень охотно отозвался на предложение инициативного хирурга и заявил о своём принципиальном согласии. Но, как и в Петрограде, вопрос упирался в наличие бумаги, которую должен был отпустить Главбум, и согласие которого вызывало большие сомнения и скептицизм у столичных и петроградских врачей. Однако, эти сомнения только придали упорства Гальперну.

Чтобы с первых шагов придать журналу не вызывающей сомнения солидности, родилась мысль о необходимости поставить во главе его высокоавторитетного академического врача. С этим предложением Яков Осипович обратился к выдающемуся хирургу того времени, авторитетнейшему учёному Сергею Петровичу Фёдорову, который в 1910 г. был его научным руководителем при написании докторской диссертации. Фёдоров согласился быть редактором нового журнала, предложив при этом своему бывшему ученику также принять на себя редакторство и поставить на обложку две фамилии: профессора Военно-медицинской академии Фёдорова и хирурга Тверской губернской больницы Гальперна.

Журнал был задуман не как местное издание, а как всероссийский орган и получил название «Новый хирургический архив», продолжая традиции «Хирургического архива Вельяминова», выходявшего долгие годы до революции.

Казалось, цель почти достигнута. Но это только казалось. Работники типографии, где должен был печататься новый журнал, откровенно потребовали взятку за набор страниц издания — и на него ушёл весь авторский гонорар. Затем произошло политическое событие, которое неожиданно оказало большое влияние на процесс издания. Заведующий издательством, благосклонно отнёсшийся к идее выпуска медицинского журнала, как партиец, был срочно мобилизован на подавление разразившегося Кронштадтского восстания, а заменивший его человек оказался не только тёмным, но и крайне нерешительным. Он высказался об издании Архива как о несвоевременном, и договориться с ним не удалось. Гальперн попробовал объясниться с заведующим губполитпросветом, но тот был не лучше, и разговор вылился в настоящий скандал. Яков Осипович с юмором вспоминал позднее: «Разговор этот носил столь бурный характер, что впоследствии мне передавали, как товарищ Х. (зав. губполитпросветом) жаловался на меня, будто я его считаю мракобесом». Дело об издании «Нового хирургического архива» казалось проигранным.

Однако Кронштадт был взят, и через некоторое время в Тверь возвратился заведующий Госиздатом. В своих воспоминаниях доктор Гальперн неоднократно с теплотой писал об этом «молодом человеке, который, возможно, не разбирался в тонкостях издательского ремесла, но умел быстро принимать решения и всей душой болел за порученное дело». Нам показалась интересной судьба этого решительного молодого человека. Двадцатилетний Максим Гарбер не только поддержал начинание хирурга больницы, но и взял на себя ответственность за издание всероссийского медицинского журнала, не имея на это полномочий без одобрения «центра»: «Ему мы обязаны выходом в свет «Архива», который был выпущен с нарушением всех законов: тверские органы могли разрешать только издания, имеющие общегубернское значение». Теперь трудно сказать, что двигало Гарбером — юношеская комиссарская отвага или, в самом деле, понимание важности нового медицинского издания. Фамилия Гарбер в 20-е годы встречается в списках сотрудников Больничного городка. Мария Ефимовна Гарбер, сестра милосердия, 1880 г. р. вполне могла бы оказаться матерью Максима, а практикантка в аптеке Нина Григорьевна — его младшей сестрой. Тогда проблемы тверских врачей с нехваткой литературы могли быть Максиму Григорьевичу не чужды. Но известно о нём, увы, немного. Вскоре Максим Гарбер оставил должность заведующего Тверским губернским издательством. В тверской «Книге памяти» о первом издателе «Архива» сказано: «Гарбер Максим Григорьевич. род. 1901, урож.: г. Рига, Латвия. Призван 1941 Московским ГВК, г. Москва. Красноармеец. Пропал без вести 09.1941.»

Таким образом, совместными усилиями 21 июня 1921 года в Твери был выпущен первый номер первого советского хирургического журнала «Новый хирургический архив». Первая книга «Архива» вышла бесплатно, как все издания Госиздата; журнал был разослан по списку всем Губздравам, больницам и клиникам. В библиотеке ТГМУ хранится экземпляр с дарственной надписью начальнику Центрального Госпиталя Твери Борису Борисовичу Хвату от издателя Максима Гарбера.

Постепенно ироничное отношение столичных медиков к тверской затее стало проходить. Благодаря связям профессора С. П. Фёдорова, авторами первых номеров «Архива» были в основном хирурги Петрограда и Москвы, однако скоро появились статьи из других университетских городов и провинции, в том числе публикации врачей из Твери, Кувшиново, Старицы, Зубцова.

За два с половиной года (с 21 июня 1921 г. по 4 декабря 1923 г.) в Твери напечатано 12 книг «Архива». В издании первых семи книг доктор Гальперн принял самое деятельное участие. Он заходил в типографию дважды в день, до и после работы в больнице, и лично выполнял обязанности корректора, которого журнал себе позволить не мог. Иногда ему приходилось даже поработать рассылным. В создании каждого номера журнала принимали участие члены семьи Гальперна: жена Елена Ильинична, врач-бактериолог Губернской больницы, помогала с редактированием, 12-летний сын надписывал бандероли. Трудностей добавляли неоднократные визиты энергичных товарищей из жилотдела, стремившихся, в лучших традициях, описанных у Булгакова в повести «Собачье сердце», «уплотнить» две семьи врачей, проживавшие в квартире по Прогонной улице.

В начале 1922 года Тверское издательство как отделение Госиздата прекратило своё существование, и с этого времени оно должно было работать самостоятельно в условиях хозрасчёта и постоянного падения ценности денег. Основную группу подписчиков «Архива» составляли провинциальные врачи, многие из них по собственной инициативе привлекали новых читателей. Только распространение журнала по подписке, строжайшая экономия средств и помощь друзей «Архива» позволили преодолеть все трудности, выпавшие на долю первого советского хирургического издания.

Тогда же, в 1922 г. Я. О. Гальперн был избран заведующим кафедрой госпитальной хирургии Екатеринославского медицинского института. Редкие наезды в Тверь уже не позволяли Якову Осиповичу следить за корректурой и качеством бумаги. Учитывая странность ситуации, когда оба редактора: и Федоров, и Гальперн — находятся в других городах, а журнал печатается в Твери, было принято решение с тринадцатой книги продолжить издание «Архива» в Екатеринославе (теперь г. Днепр в Украине) несмотря на то, что технические условия там были значительно хуже.

Тверской период жизни «Нового хирургического архива» закончился. Однако журнал продолжал жить и пользоваться большим спросом. В нём публиковали свои статьи все известнейшие советские хирурги. В более поздние годы в «Архиве» печатались прославленные хирурги В. В. Успенский из Твери, Б. В. Шолков из Торжка.

Журнал жив и сегодня. Он издаётся в Украине, в Киеве — на английском, русском и украинском языках. На его обложке мы видим надпись: «основано в июне 1921 г.»

Список источников

1. Григорьева Т. А. «Новый хирургический архив» — первое периодическое издание по хирургии послереволюционной России: рождено в Твери / Т. А. Григорьева // Верхневолжский медицинский журнал. – 2016. – Т. 15, вып. 4. – С. 18–20. – Электронная копия доступна на сайте журнала. URL - Электронная копия доступна на сайте журнала. URL: <http://medjournal.tvergma.ru/281/1/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%204.pdf> (дата обращения: 25.05.2021)
2. Гальперн Я. О. Из перевёрнутых страниц. К истории «Нового хирургического архива» / Я. О. Гальперн // Новый хирургический архив. – 1926. – Т. 10, кн. 1–2. – С. 53–58.
3. Гальперн Я. О. Из воспоминаний ассистента // Новый хирургический архив. – 1934. – Т. 32, кн. 2. – С. 304
4. Книга памяти. Тверская область. – Тверь : Твер. ведомости, 1994. – Т. 1 – 789 с.

Содержание

Яшина И. М., Усачёва М. А. Игорь Львович Глушков — инженер-конструктор парашютов.....	3
Мурзенкова М. В. В лучах российского радия...»: об учёном-радиологе из Торжка Леониде Николаевиче Богоявленском.....	9
Можаева Т. А., Кондратюк Э. Н. «Искренний мечтатель»: к 90-летию со дня рождения Николая Никитича Сафронова, лауреата Государственной премии РФ, конструктора, изобретателя, краеведа.....	12
Корнилова Е. В. Истории о выдающихся тверских женщинах-изобретателях.....	16
Соткина Е. А. Начертательная геометрия: книги и люди.....	21
Горячева С.В. Памятные имена в истории Калязина: Преподобный Макарий Калязинский (1401–1483).....	29
Бархатова Т. А. Павленковские народные библиотеки в Тверской губернии.....	36
Ключкина А. А. Музеи Твери приглашают.....	44
Лисицына Н.В. 150 лет со дня проведения первого съезда земских врачей в России.....	48
Григорьева Т. А., Полунина Е. В. Тверской период «Нового хирургического Архива». К 100-летию выхода журнала.....	55

Тверские библиотечные чтения – 2021
Историческое и культурное наследие Тверской области

Году науки и технологий,
500-летию обретения мощей преподобного
Макария Калязинского посвящаются

сборник материалов

Компьютерная вёрстка: Н. С. Пархаева